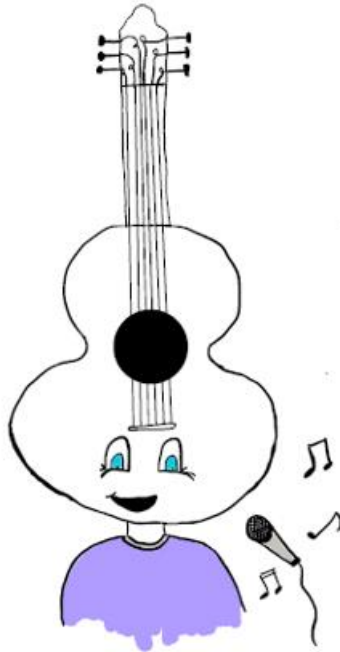


NVvMT

Nederlandse Vereniging
voor Muziektherapie

Programma Studiedag NVvMT



zÿn wÿ
(NON)VERBAAL?

Algemene informatie

Datum	4 oktober 2024
Tijd	9:15 – 17:00 uur (inschrijving open om 8:30u)
Thema	Zijn wij (non)verbaal?
Locatie	GGZ Centraal Ermelo, locatie Veldwijk Veldwijk 58 3853 LC Ermelo

Programma

Inschrijving open	8:30 – 9:15 uur
Muzikale opener	9:15 – 9:30 uur
Welkomstwoord voorzitter & keynote	9:30 – 10:30 uur
Workshopronde 1	10:30 – 12:30 uur
Lunch	12:30 – 13:00 uur
Informatiemarkt, posterpresentaties & discussietafels	13:00 – 14:00 uur
Workshopronde 2	14:00 – 16:00 uur
Muzikale afsluiter, plenaire afsluiting, daarna borrel	16:00 – 17:00 uur

Werkgroep studiedag

Albert Berman
Tineke Geurtsen
Theresa van Esse-Ziegler
Maaïke van Swambagt
Jaap Verbeeten

Voorwoord

De NVvMT organiseert een landelijke studiedag met als thema: "Zijn wij (non)verbaal?" Helemaal (non)verbaal is niet denkbaar, want dan zou je de vraag niet eens kunnen stellen. Toch is het belangrijk om te bekijken wat het aandeel van (non)verbaal is binnen de muziektherapie. Hoe kom je van praten naar spelen en andersom, om het simpel uit te leggen. En hoe kunnen we verbale communicatie in het spelen verweven, om ook "een boodschap" mee te geven. We weten dat er bij verbale communicatie ontzettend veel non-verbaal wordt "meegestuurd". Hoe je iets zegt heeft vaak meer impact dan wat je zegt. Zou het bij muzikale communicatie dan ook belangrijker kunnen zijn hoe je iets doet, en niet per se wat je precies doet?

Deze landelijke NVvMT studiedag zet de inzichten over (non)verbale aspecten van muziektherapie in een nieuw licht. Met een keynote, 7 workshops om uit te kiezen, posterpresentaties, standhouders, discussietafels en een muzikale omlijsting.

Keynote spreker: Susan van Hooren

Titel keynote-presentatie: Non-Verbaal het Verschil maken:
Verrassende Voorspellingen Vanuit Verscheidene Visies

Informatie keynote spreker:

Susan van Hooren is hoogleraar klinische psychologie bij de Open Universiteit en lector Kennisontwikkeling Vaktherapie. Ze heeft jarenlange ervaring met



praktijkgericht onderzoek naar vaktherapeutische interventies bij verschillende doelgroepen, wat leidde tot meer dan 100 publicaties.

Informatie keynote: Vanuit onderzoek komen we er steeds beter achter dat impliciete -dus onbewuste en non-verbale-processen ons gedrag sturen. Deze impliciete processen krijgen vorm vanuit de gedachte dat ons brein een soort systeem is dat continu aan het voorspellen is. Dat voorspellen kan goed gaan, fout verlopen of juist benut worden om gedrag te veranderen. Deze inzichten over impliciete processen kunnen ook worden toegepast op non-verbale methoden en processen die binnen muziektherapie aan de orde zijn. In deze presentatie zal Susan dit toelichten gebruikmakend van de laatste wetenschappelijke inzichten.

Muzikale intermezzo: Maarten van Veen

Mensen verbinden met muziek: dat is de Reisgenoot (Maarten van Veen) ten voeten uit. Met zijn songs nodigt hij je uit om met een andere blik naar de wereld te kijken en weet hij mensen te raken. Naast zijn eigen werk schrijft hij songs op maat voor congressen, bijeenkomsten en andere bijzondere gelegenheden.

Zijn voorstelling *Golven zo Hoog* (2022) geeft een ander perspectief op psychische ziekte en herstel. In een muzikale reis neemt Maarten van Veen het publiek mee in de verhalen van mensen met psychische problemen. Zijn liedjes tonen de kwetsbaarheid en kracht van de verhalenvertellers. Het programma geeft houvast voor wie nog met klachten worstelt en doorbreekt tegelijkertijd de stigma's rond psychische problemen.



Overzicht workshops

Workshopgever	Onderwerp	Ronde*	
		1	2
Sonja Aalbers	Emotieregulerende improvisatorische muziektherapie (EIMT): Non-verbaal resoneren doe je zo!		
Albert Berman	Provocatieve muziektherapie: warmte, humor en uitdaging!		
Sverre Vreeman	De rol van communicatie in Muziektherapie: Een Antroposofisch perspectief		
Koert van Essen & Hetty Cornelissen	Verdiepen in je vak: een workshop over het effect van muziektherapie		
Marijke Groothuis	Muziektechnologie, hoe zet ik dit doelgericht in binnen mijn werk?		
Joanne Lantink & Margré van Gestel	Hoe ga je aan de slag met de interventie 'Zing en Groei'?		
Monica Wagner	Thematische muzieksculptuur		

**kruis aan in welke ronde je deelneemt*

Sonja Aalbers

Titel workshop: Emotieregulerende improvisatorische muziektherapie (EIMT): Non-verbaal resoneren doe je zo!

Informatie workshopgever: Sonja Aalbers is postdoctoraal onderzoeker, docent en supervisor bij de BA Vaktherapie aan NHL Stenden Hogeschool. Zij is gastdocent bij de Master Vaktherapie aan de HAN, supervisor, geeft workshops en is spreker in binnen- en buitenland. Ook is zij voorzitter van de NVvMT. Zij promoveerde aan de Open Universiteit in 2021. Haar onderzoek richt zich op muziektherapie en depressie, en de ontwikkeling van het muziektherapieprogramma Emotieregulerende improvisatorische muziektherapie (EIMT). Zij heeft meer dan 25 jaar ervaring als gecertificeerd muziektherapeut in verschillende GGZ-instellingen.



Informatie workshop: In deze workshop maak je kennis met Emotieregulerende Improvisatorische Muziektherapie (EIMT). Het programma is bedoeld om symptomen van een depressie aan te pakken via non-verbale, muzikale improvisatie en reflectie. Het EIMT programma werd onderzocht bij jongvolwassenen en liet positieve resultaten zien. Door samen muziek te maken en non-verbaal te reflecteren, ervoeren zij afstemming en een gevoel van gehoord worden. Tijdens de workshop doen we een aantal praktische werkvormen met de muziektherapeutische synchronisatietechniek en oefenen we non-verbale reflectie.

Albert Berman

Titel workshop: Provocatieve muziektherapie: warmte, humor en uitdaging!

Informatie workshopgever: Albert Berman is 33 jaar werkzaam als muziektherapeut bij GGz Centraal volwassenen. Sinds kort is hij teamleider behandelen vaktherapie regio Eemland. Tevens is hij oud-voorzitter van de NVvMT.



Informatie workshop: Soms loop je helemaal leeg op de cliënt die alweer geen zin heeft, op de klagende collega die jou maar niet loslaat, of de leidinggevende die het allemaal wel beter weet. Herken je dit? Dan is provocatieve muziektherapie misschien wat voor jou. Je zet alle warmte in die je hebt (ook al is het weinig), zorgt ervoor dat er nog meer misgaat, en daagt de ander uit met jouw absurde oplossingen. In de workshop gaan we actief aan de slag om je muzikale skills uit te breiden waarmee je je zelfs uit onmogelijke situaties kunt redden.

Sverre Vreeman

Titel workshop: De rol van communicatie in Muziektherapie:
Een Antroposofisch perspectief

Informatie workshopgever: Sverre Vreeman is muziektherapeut bij Antes Parnassia groep. Hij werkt met de volgende doelgroepen op 3 klinische afdelingen en 1 poli behandeling: Neuropsychiatrie, medische psychiatrie en ouderen psychiatrie. Hij heeft muziektherapie gestudeerd aan de Hogeschool Leiden.

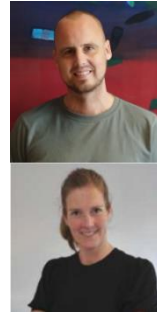


Informatie workshop: Binnen de workshop verkennen we zowel de integratie van non-verbale als verbale communicatie binnen de muziektherapie vanuit een antroposofisch kader. Deelnemers leren de basisprincipes van de Antroposofie en hoe deze binnen de therapeutische praktijk kunnen worden toegepast. Er wordt gekeken naar het holistische beeld van de mens vanuit lichaam, geest en ziel. Hierbij dient de workshop vooral als nieuwe impuls/inspiratie voor je eigen werk als muziektherapeut. Door middel van praktijkvoorbeelden, groepsdiscussie en oefeningen krijgen de deelnemers een nieuw perspectief mee.

Koert van Essen & Hetty Cornelissen

Titel workshop: Verdiepen in je vak: een workshop over het effect van muziektherapie

Informatie workshopgevers: Koert van Essen (MA, PhD candidate) heeft 20 jaar als muziektherapeut gewerkt met ouderen, volwassenen met persoonlijkheidsproblematiek en kinderen met ASS. Hij is vorig jaar gestart met een PhD bij de open universiteit waar hij onderzoek doet naar werkingsmechanismen van muziektherapie bij ouderen met dementie.



Hetty Cornelissen (MA) heeft 20 jaar ervaring als muziektherapeut en werkt bij Opella met mensen met dementie op jonge leeftijd. Ook werkt zij als docent bij de master vaktherapie en als onderzoeker bij het lectoraat Vaktherapie in de Gezondheidszorg bij de HAN. Zij doet onderzoek naar Muziektherapie thuis bij mensen met dementie op jonge leeftijd.

Informatie workshop: Zie jij positieve effecten bij jouw cliënten, maar ben je nieuwsgierig waarom de muziektherapie-interventie zo goed werkt? In deze workshop behandelen we de mogelijke actieve elementen en werkingsmechanismen van muziektherapie. We zoomen in op de beroepspraktijk door gezamenlijk video-opnamen van muziektherapiesessies te bekijken en te bespreken. Tot slot behandelen we de interventies die jij inzet bij jouw doelgroep en onderzoeken we welke aspecten daarvan mogelijk bijdragen aan het gewenste effect.

Marijke Groothuis

Titel workshop: Muziektechnologie, hoe zet ik dit doelgericht in binnen mijn werk?

Informatie workshopgever:

Marijke Groothuis (MMTh, BA, BEd, NMT-F) is muziektherapeut en docent muziek in het Speciaal Onderwijs cluster 3. Tevens is zij docent bij de BA en MA muziektherapie opleiding van de ArtEZ University of the Arts.



Informatie workshop: Tijdens de workshop muziektechnologie wordt een handreiking gedaan hoe verschillende devices in te zetten in de klinische praktijk. Wat kun je met welke muziektechnologie voor welk(e) doel(en)? En wat moet jij als muziektherapeut weten? Hierbij verkennen we de mogelijkheden van de iPad, een MK3, een loopstation en de Eyeharp. Er kunnen vragen gesteld worden over de eigen klinische praktijk, punten waar je tegenaan loopt en waar muziektechnologie wellicht een uitkomst biedt. Het doel van de workshop is inzicht krijgen in mogelijkheden door zelf te spelen en te ervaren.

Aanbeveling: neem je eigen koptelefoon (bekabeld!) mee.

Joanne Lantink & Margré van Gestel

Titel workshop: Hoe ga je aan de slag met de interventie 'Zing en Groei'?

Informatie workshopgever: Joanne Lantink is sinds 2012 werkzaam als muziektherapeute bij Sherpa (VGZ) op kinderdagcentrum De Boemerang. Vanaf het begin is zij betrokken bij de ontwikkeling van Zing en Groei. Daarnaast heeft zij zich ontwikkeld in de Sherborne bewegingspedagogiek, waarbij zij liedjes en lichaamsgerichte oefeningen inzet om het lichaamsbesef en contact te vergroten.



Margré van Gestel is muziekpedagoge, Specialist Infant Mental Health en dirigente. Ze is mede-initiatiefneemster en opleider van de muziekeducatie 0-4 jaar. Tevens is Margré voorzitter van de Stichting Ukkepekconcerten en van de Stichting Koorplein Noord-Brabant. Ze is oud-bestuurslid van de ISME (International Society for Music Education), ECME (Early Childhood Music Education) en Gehrels Muziekeducatie.

Informatie workshop: We beginnen met een korte introductie van de muziektherapeutische interventie 'Zing en Groei'. Daarna gaan we zelf aan de slag met onderdelen van deze interventie. Na deze workshop heb je concrete voorbeelden om zelf de eerste stapjes te zetten met 'Zing en Groei' in je eigen praktijk. Kernwoorden: observeren, inspelen op, afstemmen, lied- en spelmateriaal, relatie ouder/verzorger en kind, mentaliseren en woorden geven aan wat je ziet of niet.

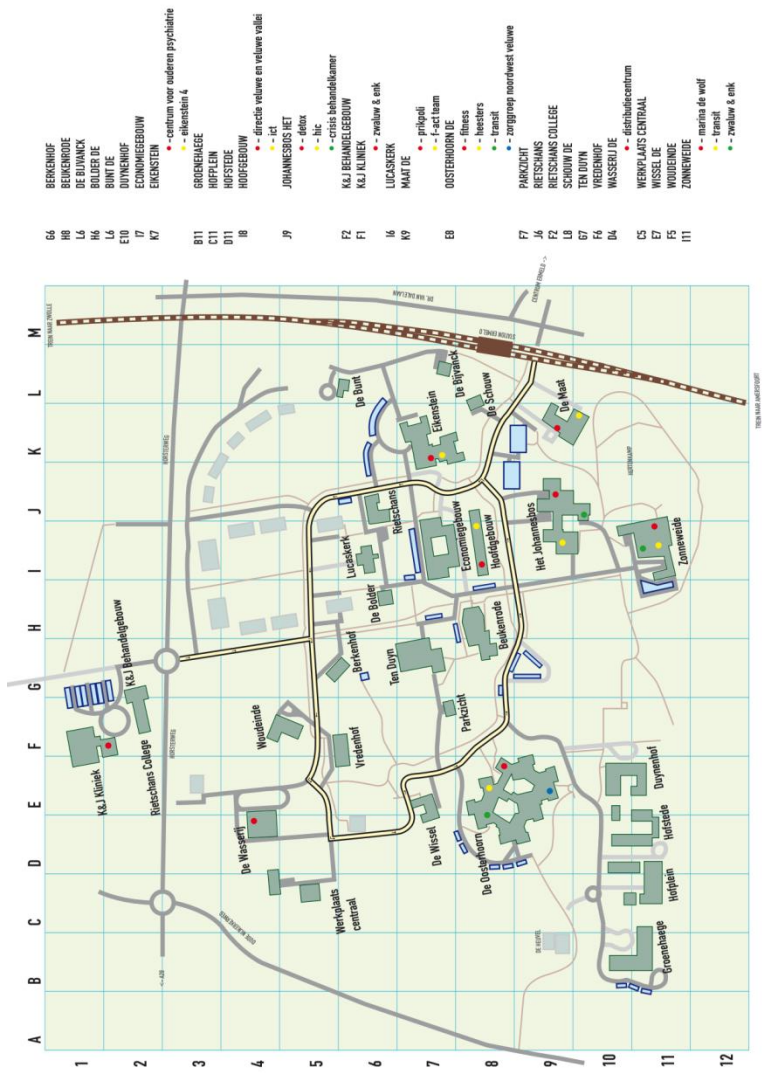
Monica Wagner

Titel workshop: Thematische muzieksculptuur

Informatie workshopgever: In mijn jarenlange klinische en ambulante praktijkervaring binnen de forensische psychiatrie heb ik samen met een psychotherapeut een contextuele en systemische muziektherapie ontwikkeld, waarin met muzikale klankopstellingen, sculpturen en muzikale dialogen op zielsniveau gewerkt wordt. In mijn eigen praktijkwerkzaamheden heb ik me in de loop van de afgelopen jaren ook steeds meer gericht op de preventieve zorg en het mobiliseren van het zelfherstellend vermogen, emotieregulatie, angst en stressreductie vanuit een systeemgerichte EFT aanpak. Sinds 2018 ben ik ook werkzaam als 1nP GGZ vaktherapeut muziek voor RVE teams in Nederland.



Informatie workshop: In het werken met thematische muzieksculpturen maakt de deelnemer kennis hoe onbewuste mentale, emotionele, fysieke en cognitieve processen door de kracht van muzikale dialogen en improvisaties thema's hoorbaar, zichtbaar en daarmee bewust gemaakt kunnen worden. Er ontstaan nieuwe perspectieven, handelingsmogelijkheden en inzichten in de emotionele betekenisgeving van systemische en thematische vraagstukken.



- 66 BERKENHOF
- H8 BEKENRODE
- L6 DE BUIVANK
- H6 BOLDER DE
- L6 BUNT DE
- E10 DYNHOF
- ECONOMIEBOUW
- 17 ENKSTEN
- centrum voor andere psychiatrie
- binnen 4
- 811 GROENHAGE
- C11 HOPELEIN
- D11 HORSTEDE
- 18 HOOFDEBOUW
- directe veluwe en veluwe vallei
- iet
- J9 JOHANNESHUIS NIET
- detox
- hitc
- crisis behandelkamer
- F2 K&J BEHANDELBOUW
- F1 K&J KLIMEK
- zwavel & euk
- 16 LUCASKERK
- K9 MANT DE
- prijsdri
- f-act team
- E8 OOSTERHOORN DE
- fitness
- heesters
- transit
- zorggroep noordwest veluwe
- F7 PARKZICHT
- J6 REISSCHANS
- 15 REISSCHANS COLLEGE
- L6 SCHEUN DE
- E7 TEN DYN
- F6 VERDENHOF
- O4 WASSERLU DE
- distributiecentrum
- E5 WERKPLAATS CENTRAAL
- G7 WISSEL DE
- F5 WOUDEDE
- I11 ZONNEWEEDE
- marina de wolf
- transit
- zwavel & euk

