

# NVDAT symposium - 23 November 2024

## The Inquiring Body

Het symposium dans- en bewegingstherapie 2024 staat het onderzoekende lichaam centraal.

Deze dag ga je vooral ook zelf in beweging aan de slag.

Onderzoekend, ervaringen opdoen in het lichaam, met de inhoudelijke vertaalslag naar de praktijk.

Speciale aandacht voor dit symposium voor de kennis die in jarenlange ervaring is opgedaan en met liefde wordt doorgegeven aan de huidige generatie dans- en bewegingstherapeuten.

Anderzijds heeft ook de verfrissende visie en kennis van de nieuwe generatie danstherapeuten een plek binnen dit symposium.

### Programma

**9.30-10.00** Inloop, ontvangst en registratie

**10.00-10.15** Welkomstwoord en energizer

#### **10.30-11.45 Parallelsessie 1**

**(A)** *Dans & beweging als bouwsteen voor Positieve Gezondheid, veerkracht en vitaliteit*  
Stephan Marchant

**(B)** *Een verdiepende 'kijk' op danstherapie door de lens van LBMS met behulp van film*  
Inge Oosterveld

#### **12.00-13.15 Parallelsessie 2**

**(A)** *Moving poetica - the power of not knowing*  
Michelle Kurzenacker

**(B)** *ACT4life en vaktherapie*  
Wil Fontein

**13.15-14.15** Lunch met broodjes, koffie en thee

#### **14.15-15.30 Plenaire workshop**

*De wijsheid van het luisterend lichaam - De ontwikkeling van een DBT community-programma voor deelnemers met*

*Aanhoudende Lichamelijke Klachten (ALK)*

Rosemarie Samaritter, Louise Klaverweide, Fernanda Silva en Tiia Veneranta

**15.30-15.50** afsluiten en dankwoord

vanaf **16.00** Netwerkborrel



**NVDAT**

Nederlandse Vereniging voor Danstherapie

## Parallel sessie 1A

### **Stephan Marchant - Dans & beweging als bouwsteen voor Positieve Gezondheid, veerkracht en vitaliteit**

Tijdens deze workshop staan doen en ervaren centraal. In deze sessie ga je samen met anderen op persoonlijk onderzoek, waarbij je lichaam als kompas dient. Deze workshop is ingebed in het concept van Positieve Gezondheid. Vanuit dit perspectief zoomen we tijdens de sessie in op de methodiek van creatieve bewegingsprocessen. Deze workshop laat deelnemers proeven van de werkwijze zoals beschreven in het boek Dansen door het leven.

## Parallel sessie 1B

### **Inge Oosterveld - Een verdiepende 'kijk' op danstherapie door de lens van LBMS met behulp van film**

Deze workshop begint met een teaser van de film waar Inge Oosterveld aan werkt over the 'art' of danstherapie, waarin de kunst van het gebruik van LBMS voor observatie en interventie wordt belicht, evenals de kunst van een artistieke benadering. Je verdiept je begrip dat de informatie die nodig is voor het therapeutisch proces verborgen zit in de beweging, vaak in de details.

## Parallel sessie 2A

### **Michelle Kurzenacker - Moving Poetica - the POWER of NOT knowing ...**

Een workshop waarin je kennismakt met Lichaam Sensitief Reflecteren en Anticiperen (LSRA®): een waardevolle, zelfreflectieve praktijk die je helpt om bewuster en met meer aandacht te werken, vooral in het omgaan met trauma en persoonlijkheidsstoornissen, waar disregulatie en onveiligheid in de therapeutische relatie een grote rol spelen. Je maakt kennis met de essentie van de methode LSRA® en de veilige sfeer van de INNER© Academy, waar de kernwaarden van de discipline van Authentic Movement naar Janet Adler centraal staan.

## Parallel sessie 2B

### **Wil Fontein - ACT4Life & Vaktherapie**

In deze workshop gaan jullie kennis maken met en vooral ervaren van de ACT methode in vaktherapie. Met het gebruik van ACT4life-model werk je aan verschillende vaardigheden zoals het ontdekken waarom je doet wat je doet, het herkennen van dat wat belangrijk is in je leven en hoe je daarnaar kunt handelen. Met de toevoeging van het ACT4life-model en vaktherapeutisch werken komt ACT daadwerkelijk tot leven. In de therapeutische driehoek van zichzelf, zijn creatief werk en de therapeut kan de cliënt spelend en ervarend door zijn eigen probleemsituatie lopen en van bovenaf inzicht krijgen in eigen handelen en veranderproces.

## Plenaire workshop

### **Rosemarie Samaritter e.a. - De wijsheid van het luisterend lichaam. De ontwikkeling van een DBT community-programma voor deelnemers met Aanhoudende Lichamelijke Klachten (ALK)**

Hoe komen danstherapeuten vanuit de klinische praktijk tot systematische interventiebeschrijvingen en wat is het belang van onderzoek naar en in de praktijk van danstherapeuten?

In deze plenaire workshop kunnen deelnemers kennismaken met een danstherapieproject voor mensen met aanhoudende lichamelijke klachten.

Tussen september 2021 en juli 2023 werkten danstherapeute Louise Klaverweide, onderzoeker Rosemarie Samaritter en Codarts alumni Fernanda Silva en Tiia Verneranta samen aan een onderzoek naar een laagdrempelig toegankelijk danstherapieprogramma in een huis in de wijk in Rotterdam.

In deze workshop presenteren wij verschillende invalshoeken van dit project.

Louise zal het danstherapieprogramma voor mensen met ALK presenteren.

Fernanda zal inzoomen op micro-interventies uit het programma, specifiek interventies ter bevordering van grounding.

Tiia zal ingaan op het perspectief van de deelnemers aan het DBT programma, specifiek de betekenis van het samen bewegen.

Deelnemers kunnen in beweging kennismaken met enkele interventies.

Samen bespreken wij vragen en conclusies voor de klinische praktijk.

**Stephan Marchant** (1978) is een creatieve vernieuwer met een passie voor mensen, beweging en playfulness. Hij houdt ervan mensen letterlijk en figuurlijk in beweging te brengen. Stephan is al jaren actief als creatief-procesbegeleider en dans- en bewegingstherapeut in zijn eigen vzw Move2Create waar hij dans en beweging inzet voor menselijke groei en verbinding. Daarnaast is hij adviseur Welzijn bij KU Leuven en docent Positieve Psychologie & Creatieve Processen bij AgapeBelgium. Hij is auteur van het boek "Dansen door het leven".

Tijdens zijn loopbaan heeft hij ervaring en expertise opgebouwd op het vlak van leer- en ontwikkelingsprocessen, organisatiecultuur, welzijn en ervaringsgericht werken in diverse contexten.



**Inge Oosterveld** begon haar carrière als danseres, dansdocent en choreograaf en ontwikkelde een interesse voor het therapeutische effect van dans. Vervolgde haar pad om Dans- en Bewegingstherapeut (MA) te worden.

Heeft meer dan 30 jaar ervaring als DMT (Dans- en Bewegingstherapeut) in verschillende zorginstellingen, met als specialisatie PTSS. Voormalig docent aan Codarts, MA Dance-Movement Therapy in Rotterdam en aan de HAN in Nijmegen. Gecertificeerd Bewegingsanalist (CMA, NY) en geeft trainingen met LBMS voor Dans- en Bewegingstherapeuten deels op haar locatie in de Franse Ardennen. Tegenwoordig heeft ze een eigen praktijk in Rotterdam, werkt als supervisor en is bezig met haar project over het filmen en schrijven over DMT, en het geven van lezingen.



**Michelle Kurzenacker** is een Senior Dans- en Bewegingstherapeut met 15 jaar klinische ervaring in het werken met complexe trauma's en hechtingsproblematiek. Haar studie in Ontwikkelingspsychologie en Embryologie verdiept haar kennis van de somatische benadering en de ontwikkelingsaspecten van preverbaal trauma, dat verder gaat dan woorden. Ze is gespecialiseerd in Sensorimotorische Psychotherapie, wat ze sinds 8 jaar bestudeert en behandelt cliënten in haar eigen praktijk.

Ze is een Jungiaans geïnformeerde therapeut, praktijkbeoefenaar en docente van the discipline of Authentic Movement na de wijsheid van Janet Adler, en deelt haar belichaamde kennis al vele jaren met internationale Dans en bewegingstherapie programma's en opleidingen waar zorgprofessionals door haar worden begeleid en superviseert.

Michelle is docent, onderzoeker en leersupervisor voor de Master Human & Organizational Behavior aan de Hogeschool Rotterdam en HAN in Nijmegen (NL) Ze is de oprichter en eigenaar van de praktijk MovedBy... en het trainingsbureau INNER Academy, die Retreats, Training, Super - en Intervisie biedt voor professionals in de geestelijke en lichamelijke gezondheidszorg.



**Wil Fontein** is een enthousiaste beeldend therapeut die in haar hart is geraakt door ACT. Het heeft haar gebracht dat ze vanuit meer compassie met zichzelf durft te gaan voor dat wat ze echt belangrijk vindt: haar prachtig vak, beeldend therapie gecombineerd met ACT. Beide ervaringsgerichte methodes die zijn gericht op voelen en handelen. Ze lijken voor elkaar gemaakt. Het ervaren van wat er is en het veilig oefenen van nieuwe vaardigheden.

Ze biedt inmiddels al 22 jaar behandelingen aan als beeldend therapeut binnen de specialistische GGZ en 16 jaar in haar praktijk voor beeldende therapie en ACT therapie. Dit doet ze vanuit een open houding, enthousiasme, humor en vanuit haar eigen ervaring met ACT.

In 2019 heeft het ACT virus Wil te pakken gekregen. Ze heeft de basistraining, de vervolgtraining en ACT in groepen gevolgd bij Gijs Janssen. Daarnaast heeft ze de training ACT your way gericht op jongeren gedaan bij Denise Mathijssen. Als laatste de training ACT4life bij Monique Samsen. In dit ACT4Life-model merkt ze dat, door de verbeelding van de ACT zuilen in het kruispunt en de 6 symboolfiguren van ACT4life, het proces zo helder en inzichtelijk wordt voor haar maar ook voor haar cliënten. Ze werd daar zo ontzettend enthousiast van dat Monique en zij samen de training "ACT4life en Vaktherapie" ontwikkeld hebben.



# Spreekers

**Dr. Rosemarie Samaritter** is geregistreerd dans- en bewegingstherapeut en supervisor en werkt daarnaast als onafhankelijk onderzoeker. Zij heeft meer dan 40 jaar klinische ervaring als dans- en bewegingstherapeute, met specifieke expertise op het gebied van DBT bij complex trauma, persoonlijkheidsstoornissen, neurodiversiteit en stoornissen met een verstoorde zelfwaarneming. Rosemarie is een van de wegbereiders van DBT in Nederland, zij was betrokken bij de ontwikkeling van de eerste BA opleiding danstherapie (nu op Hogeschool Zuyd) en het initiëren van de afdeling danstherapie van de Ned. Ver. voor Creatieve Therapie, de voorloper van de huidige NVDAT. Als associate lector bij Codarts Rotterdam heeft Rosemarie onderzoek gedaan naar danstherapie in NL. Haar specifieke interesse ging daarbij uit naar het documenteren van in de praktijk toegepaste danstherapeutische interventies. Rosemarie doceert, presenteert, publiceert regelmatig over danstherapie theorie en methoden in Nederland en Internationaal. Momenteel werkt ze als zelfstandig therapeut, supervisor en onderzoeker vanuit Choreographies of Change.



**Louise A. Klaverweide**, Danstherapeute MA (Codarts Rotterdam 2015).



**Fernanda Silva** heeft als danser, choreograaf en dansdocent gewerkt. Ze is oprichter van Groovement Dance en heeft haar eigen methodiek ontwikkeld - Groovement - met het doel om bij te dragen aan onderwijs, kunst en zorg/welzijn van mensen, met het lichaam als ingangspunt. Ze heeft haar Masteropleiding Dans-en Bewegingstherapie in 2023 afgerond te Codarts, Rotterdam en werkt nu voltijd als dans- en bewegingstherapeut in een GGZ met individuen en groepen met PTSS en Aanhoudende Lichamelijke Klachten (ALK).



**Tiia Veneranta** (hen/hun) is recent afgestudeerd te Codarts en geregisseerd als dans- en bewegingstherapeut.

Tiia's werkervaring ligt op het gebied van psychogeriatric en dementie in een vroeg stadium. Tiia heeft ervaring met zowel individuele- als groepsbehandeling met een verscheidenheid aan cliënten.

Tiia heeft affiniteit met hulpvragen op het gebied van relaties, eetproblematiek, LGBTIQA, trauma en preventieve behandelingen.

Tiia richt zich op een positieve en veilige omgeving voor de cliënt ter bevordering van emotieregulatie, lichaamsbewustzijn en zelfbeeld.

Tiia is een professioneel lid van de NVDAT en de Zweedse danstherapie vereniging.

Tiia's master onderzoek richtte zich op het herkennen en ervaren van sociale relaties in een bewegingstherapiegroep voor volwassenen met medisch onverklaarbare symptomen. Tevens werkt ze als een massagetherapeut en performer.



## Accreditatie

5 registratie punten

## Locatie

Codarts, Hogeschool voor de Kunsten, Rotterdam

## Kosten

€195,00 | €145,00 Vaktherapie Nederland leden | €90,00 studentleden van andere lidverenigingen (Gratis voor huidige studenten van Codarts en Zuyd Hogeschool)



**NVDAT**

Nederlandse Vereniging voor Danstherapie