

THEMA  
VEERKRACHT



*Het  
Vaktherapeuten  
Congres 2025*

ZATERDAG 22 MAART 2025  
FIT ACADEMIE BOKKEDUINEN,  
AMERSFOORT



**vaktherapie  
nederland**

FEDERATIE VAN VAKTHERAPEUTISCHE BEROEPEN

# Het Vaktherapeuten Congres 2025

## THEMA VEERKRACHT

Als vaktherapeuten staan we dagelijks voor de uitdaging om onze cliënten te begeleiden naar een sterker, veerkrachtiger bestaan. Tegelijkertijd vraagt ons werk ook om onze eigen veerkracht. Hoe blijven wij in balans, juist wanneer de casuïstiek complex is, de werkdruk hoog, of de samenwerking met collega's en werkgevers ons op de proef stelt? En dan hebben we het nog niet eens over onze positionering binnen de zorg en de hierbij behorende financiën gehad.

Tijdens dit congres richten we ons op zoveel mogelijk kanten van veerkracht: vanuit de cliënt, de therapeut en vanuit de werkgever, daarnaast nemen we beleid en uiteraard onderzoek ook mee. Hoe kunnen we cliënten ondersteunen om veerkrachtig om te gaan met de uitdagingen in hun leven? En hoe zorgen we ervoor dat we zelf stevig staan, zowel mentaal als professioneel? Supervisie, intervisie, ervaringsdeskundigheid en samenwerking spelen hierin een cruciale rol, en bieden ons handvatten om onze eigen weerbaarheid te versterken. En vergeet onze speciale College Tour-editie van Vaktherapie Nederland niet!

Net als in eerdere edities staat ook dit congres in het teken van de verbinding tussen wetenschap en praktijk. We delen de nieuwste inzichten over de effecten van vaktherapie, maar ook de concrete werkwijzen die hun waarde in de praktijk al bewezen hebben.



Thema: Veerkracht

Vele onderzoekslectoraten vullen een workshop vanuit de aanwezige kennis en ontwikkelingen. Door middel van inspirerende duo-workshops, lezingen en ontmoetingen leren we van en met elkaar.

Namens de congrescommissie nodig ik jullie uit om deze dag te benutten als moment van voelen van veerkracht, reflectie, verbinding en groei. Samen vieren we de vele elementen van ons vakgebied, dat gekenmerkt wordt door creativiteit, professionaliteit en passie.

Ik wens iedereen een inspirerende en waardevolle dag vol nieuwe kennis, veerkrachtige ontmoetingen en vooral veel plezier!

Met hartelijke groet,

Nathalie Jans

Voorzitter congrescommissie Het Vaktherapeuten Congres 2025

## Keynote lecture

Door Remco van der Wijngaart  
Cognitief gedragstherapeut en schematherapeut



# VEERKRACHT VERSTERKEN IN ONZE CLIËNTEN ÉN ONSZELF

‘Veerkracht’; een mooie term, maar hoe versterken we die veerkracht in onze cliënten? En wat houdt veerkracht concreet in? Wat moet een cliënt anders leren doen in schema-activerende situaties? En hoe zit het eigenlijk met onze eigen veerkracht als therapeuten? Hoe houden we die op peil? In deze keynote lecture gaat Remco van der Wijngaart in op deze vragen. Doel is een leuke, ontspannen maar vooral ook leerzame 45 minuten op deze congresdag.

In deze keynote lecture zal Remco van der Wijngaart vanuit het schematherapeutisch kader stilstaan bij de Gezonde Volwassen-modus. Het bewerken van zowel de Kwetsbare Kind-modus als de Gezonde Volwassen-modus lijkt voorspellend voor een positief therapieresultaat (Yakin et al, 2020). Maar deze Gezonde Volwassen-modus wordt niet sterker door alleen de invloed van disfunctionele modi te verminderen (Aalbers et al, 2021). Er is de laatste jaren dan ook aandacht voor gezonde, positieve schema's (Delauw et al, in prog.) en specifieke technieken voor het versterken van deze kant van cliënten (Van der Wijngaart, R. & Van Genderen, H. 2024).

Het werken in de ggz kan leiden tot diverse vormen van psychopathologie bij therapie (Van Gaal, 2020). Daarom is aandacht voor de veerkracht van therapeuten eveneens belangrijk.

In deze keynote lecture gaat Remco van der Wijngaart in op de volgende vragen:

- Wat is ‘gezond volwassen’ en hoe leren cliënten beter contact te houden met die Gezonde Volwassen-modus?
- Welke strategieën volgt een gezonde volwassene?
- Hoe kunnen wij als therapeuten onze veerkracht behouden?

**Remco van der Wijngaart** heeft meer dan 20 jaar gewerkt in een geacademiseerde afdeling van een ambulante ggz-instelling. Hij participeerde als therapeut aan het eerste behandelonderzoek naar de effectiviteit van schematherapie. Momenteel werkt Remco als cognitief gedragstherapeut en schematherapeut in een zelfstandige praktijk in Maastricht. Remco is daarnaast directeur/eigenaar van Van Genderen Opleidingen BV en voorzitter van de Nederlandse Vereniging voor Schematherapie

Remco geeft veelvuldig les in schematherapie, zowel in binnen- als buitenland. Hij is auteur van diverse boeken, zoals het recent gepubliceerde boek ‘Schematherapie voor Cluster C persoonlijkheidsstoornissen’. In samenwerking met anderen heeft hij diverse audiovisuele leermiddelen geproduceerd.

## PROGRAMMA

- 09.15 uur **Ontvangst**
- 10.00 uur **Opening door de dagvoorzitter en  
welkomstwoord**
- 10.25 uur **Keynote lecture door Remco van der  
Wijngaart, cognitief gedragstherapeut en  
schematherapeut, over veerkracht.  
Wat houdt veerkracht concreet in?  
Hoe versterk je de veerkracht in een cliënt?  
En hoe zit het met jouw eigen veerkracht als  
therapeut?**
- 11.20 uur **Vaktherapie-prijs 2025 met pitches door de  
drie genomineerden**
- 12.00 uur **Afsluiting van het ochtendprogramma door de  
dagvoorzitter**
- 12.15 uur **Lunch en informatiemarkt**
- 13.15 uur **Eerste workshopronde**
- 14.45 uur **Pauze**
- 15.00 uur **Tweede workshopronde**
- 16.40 uur **Choreografie De Omhelzing**
- 16.55 uur **Uitreiking Vaktherapie-prijs**
- 17.05 uur **Afsluiting door de dagvoorzitter**
- 17.10 uur **Napraten met een drankje en een hapje**
- 18.00 uur **Einde**

## WINNAAR VAKTHERAPIE-PRIJS 2023



De inzending van Bram Peters ging over het ontwikkelen van een vaktherapeutische module die te implementeren is in de diagnostiek-fase van de transgenderzorg. “Vanuit het hele land hoorde ik de wens om meer lichaamsgericht te werken. Cliënten hebben het gevoel dat die gestandaardiseerde vragenlijsten niet over hen gaan. Door alleen te praten, werd juist afstand gecreëerd van het lijf.” Maar Bram had nog een doel: “Ik wilde vaktherapie ook integreren in een multidisciplinair team.”

De nominatie was een grote bevestiging voor Bram. “Ik heb iets te pakken waarvan meerdere mensen het belangrijk vinden dat een vaktherapeut zich daarin vastbijt. Presenteren ging me eigenlijk wel goed af. Ik vond het vooral leuk. Ik wist wat voor mij van belang was. Hop, dat podium op en vol enthousiasme praten! Daarna kwam er super veel lof.”

Telkens als Bram een doel had om het gewonnen geld of de ondersteuningsuren voor aan te vragen, loste die situatie zich vanzelf op. “Door deelname aan de Vaktherapie-prijs heb ik kunnen pitchen en zichtbaarheid mogen geven aan mijn voorstel.” Het traject rondom de module-ontwikkeling is snel gegaan. Ook heeft hij nu een vaktherapeutisch team opgezet. “Het is mooi dat het winnen van deze prijs een startschot is geweest.”

Bram wenst dat alle vaktherapeuten de drive vinden om voor zichzelf op te komen. “Ik hoop dat alle vaktherapeuten die al honderd jaar in een instelling werken, maar achteraan in de gang zitten en af en toe worden uitgenodigd voor een MDO, durven te zeggen: ‘ik wil in het midden van de gang een kamer krijgen! Ik wil ieder MDO aansluiten!’. Ze mogen enthousiast zijn, want dit is een super mooi vak!”

# VAKTHERAPIE-PRIJS 2025

Met de Vaktherapie-prijs wil Vaktherapie Nederland initiatieven of plannen waarderen die bijdragen aan een sterke positie van vaktherapie. De prijs wordt elke twee jaar uitgereikt. De prijs bestaat uit een geldbedrag van € 1.000,- om het idee, plan, project of de aanpak (verder) uit te voeren en daarnaast uit het kunnen inzetten van 25 uur aan expertise of helpende handen voor de uitvoering.

## **Thema 2025: Veerkracht**

Dit keer is het thema Veerkracht: het vermogen om terug te veren, goed te functioneren en door te groeien na een ingrijpende ervaring. Denk aan mentale, emotionele of sociale veerkracht. Hoe kan vaktherapie cliënten helpen om te herstellen van stress, tegenslagen en ingrijpende gebeurtenissen? Hoe draag je als vaktherapeut bij aan het ontwikkelen of vergroten van veerkracht bij cliënten? Zet je ook in op de veerkracht van bijvoorbeeld hun naasten?

Maar je kunt bij veerkracht ook denken aan de veerkracht die je als professional nodig hebt. Kun je bedreigingen omzetten in kansen? Hoe pas je je als vaktherapeut op een positieve manier aan bij tegenslagen? Veerkracht betekent een bepaalde souplesse om met veranderende omstandigheden om te gaan en regie te houden. Hoe doe je dat als professional en hoe zorg je ervoor dat je er sterker uitkomt?

## **De jury en nominaties**

De jury bestaat voor de Vaktherapie-prijs 2025 uit juryvoorzitter Pauline Zwart (voormalig voorzitter FVB (nu Vaktherapie Nederland)), de winnaar van de Vaktherapie-prijs 2023 Bram Peters, twee vertegenwoordigers vanuit de Cliënten Adviesraad Vaktherapie (CAR) en Henriette Bloemenkamp (Opleidingsmanager Vaktherapie

Zuyd Hogeschool), Inge Marsman (beeldend therapeut) en Rutger Wolf (muziektherapeut en docent Vaktherapie bij de Hogeschool Leiden). De jury beoordeelt de binnengekomen inzendingen aan de hand van een aantal criteria en nomineert uiteindelijk 3 inzendingen.

## **Wie kunnen meedingen?**

Het gaat altijd om een idee of initiatief dat bijdraagt aan het verstevigen van vaktherapie. Initiatieven van Vaktherapie Nederland en initiatieven van de beroepsverenigingen zijn uitgesloten van deelname. Als indiener hoef je zelf geen lid te zijn van een bij Vaktherapie Nederland aangesloten beroepsvereniging. Alle vaktherapeuten kunnen hun idee, plan, project of aanpak indienen om in aanmerking te komen voor deze prijs.

## **Inzendingen en prijswinnaar**

Tot vrijdag 1 november 2024 kon men inzenden voor de Vaktherapie-prijs 2025. De jury komt hierna bij elkaar en nomineert 3 inzendingen. Tijdens Het Vaktherapeuten Congres zullen de genomineerden hun idee pitchten. De aanwezigen kunnen vervolgens stemmen op hun favoriete inzending. Aan het einde van de dag wordt de winnaar van de Vaktherapie-prijs 2025 bekend gemaakt.

## **Winnaar 2023**

De winnaar van de Vaktherapie-prijs 2023 is Bram Peters-Schrama met zijn initiatief Genderidentiteitsreis. Op pagina 7 vertelt Bram meer hierover.

*Meer weten over de Vaktherapie-prijs?  
Kijk dan op [vaktherapienederland.nl/vaktherapieprijs](https://vaktherapienederland.nl/vaktherapieprijs).*

## WORKSHOPRONDE 1

### WORKSHOP A

#### **Spelen met de beren op de weg**

*Hoe veerkrachtig ben jij als ondernemend vaktherapeut?*

Door Patricia Vos en Leonie van Vilsteren

### WORKSHOP B

#### **Van overleven naar beleven**

*Werken met de puzzelstukjes van het brein bij (pleeg)kinderen met ontwikkelingsstrauma*

Door Tirtsa Swart

### WORKSHOP C

#### **Ontdek hoe jouw eigen (levens)ervaringen jouw werk kunnen verrijken**

Door Margré Knip, supervisor

### WORKSHOP D

#### **De kracht van vaktherapie ontrafelen over de levensfasen**

*Een kenniscarrousel over de werking en effecten*

Door Susan van Hooren, Liesbeth Bosgraaf, Anna-Eva Prick en Marc Willemsen

### WORKSHOP E

#### **Natuurlijk veerkrachtig!**

*Hoe vaktherapie en veerkracht er in de natuur uit kunnen zien*

Door Bianca Havermans en Lydia van Mourik

### WORKSHOP F

#### **College Tour Vaktherapie Nederland**

*Speciale Editie:*

*Het Zorgprestatiemodel*

Gast: David Veenhof,  
Nederlandse Zorgautoriteit  
Gespreksleider: Martin Hoogvliet,  
Vaktherapie Nederland

### WORKSHOP G

#### **Interventie 'Van negatief denken naar positief doen'**

*Een module gericht op het ontwikkelen van veerkracht/adaptiviteit*

Door Imke Wiersma, Karin Timmerman,  
Suzanne Haeyenen Hans Wouters

### WORKSHOP H

#### **Een basis voor veerkracht opbouwen in Affectregulerende Vaktherapie**

Door Lenette Raaijmakers en Leanne Nieuwenhuis

### WORKSHOP I

#### **Evaringsgerichte en doe-gerichte insteek bij emotie- en agressieproblemen bij mensen met een verstandelijke beperking**

Door Tina Bellemans en Dineke Bent

### WORKSHOP J

#### **DIS en Vaktherapie. Werkt dat?**

*Als vaktherapeut werken met mensen met een dissociatieve identiteitsstoornis*

Door Renate Hoenselaar en Wieke Hensbroek

## WORKSHOPRONDE 2

### WORKSHOP K

#### **Acceptance and Commitment Therapy (ACT)**

*Om de psychologische flexibiliteit te vergroten*

Door Jorien Habing en Melanie Hoff

### WORKSHOP L

#### **De groep als therapeutisch instrument**

*Hoe groepstherapie effectiever en makkelijker wordt*

Willem de Haas, klinisch psycholoog

### WORKSHOP M

#### **Veerkracht bevorderen bij cliënten met ALK**

Door Ilse Caballer-Langerak en Victoria Murillo de Koning

### WORKSHOP N

#### **Dansen op het ritme van het leven**

*De betekenis van dansactiviteiten voor het klinische werk richting veerkracht en vitaliteit*

Door Rosemarie Samaritter



**WORKSHOP O*****Veerkracht versterken met impressieve technieken***

Door Annemarie Abbing, Esther Vis en Judith Steenhorst

**WORKSHOP P*****Hechting versterken en veerkracht vinden***

Door Corinne Mastenbroek en Jozé Jonker

**WORKSHOP Q*****Veerkracht bij ouderen***

*Hoe pak je de draad weer op als je leven verandert?*

Door Renske Bouwman en Gea van Straaten

**WORKSHOP R*****Een authentieke online zichtbaarheid waarmee je impact maakt***

*Hoe zorg je ervoor dat jouw eigen praktijk of expertise ook zichtbaar is voor de buitenwereld?*

Door Daniëlla Tuik en Michelle Barten van Project Roadmap

**WORKSHOP S*****Speels en creatief aan de slag met onderzoek***

Door Martine Noordegraaf, Cora van Schaik-Groen, Myrthe Kluin-Haster en Sanne de Theije

**WORKSHOP T*****Hoe synchronisatie bijdraagt aan expressie en mentale gezondheid bij depressie en persoonlijkheidsproblematiek***

Door Sonja Aalbers en Noer Nitzsche

**WORKSHOPRONDE 1****WORKSHOP A*****Spelen met de beren op de weg***

*Hoe veerkrachtig ben jij als ondernemend vaktherapeut?*

Door Patricia Vos en Leonie van Vilsteren

In deze workshop gaan we ervaringsgericht op zoek naar jouw droom- (onderneming) en wat jij al in huis hebt om deze te verwezenlijken. Onderweg kom je beren tegen. Beren in jou en buiten jou. Beren die jij de baas kan zijn, maar ook beren die sterker zijn dan jij. Hoe houd je je staande? Hoe houd je je droom vast en waarin doe je concessies? Naast ervaringsgericht zelfonderzoek is er ook ruimte om met de inhoud aan de slag te gaan. Samen staan we sterker!

Patricia Vos (1969), MATH., heeft 22 jaar ervaring in de residentiele jeugdzorg. Vanaf 2015 tot 2024 werkte zij als geregistreerd beeldend en speltherapeut in haar eigen praktijk. Daarnaast is Patricia sinds 2017 verbonden aan de opleiding Vaktherapie bij Hogeschool Utrecht, als hogeschool docent (methodiek beeldend en coördinator van de minor Spel en Post Bachelor Spelagogiek). Samen met haar man had



zij jarenlang een logeershuis voor kinderen met ontwikkelingsstoornissen en hechtingsproblemen. Tijdens haar Masterstudie (2013) heeft zij zich hier verder in gespecialiseerd en raakte zij betrokken bij het ontwikkelen van Affectregulerende Vaktherapie (ArVT). Patricia is medebestuurder van het Vaktherapie Nederland Kennisnetwerk ArVT.

Leonie van Vilsteren werkt als Vaktherapeut Drama en gezinsbehandelaar bij Villa Verbinding, waar haar droom-onderneming werkelijkheid werd. Ze stond aan de wieg van dit behandel- en opleidingscentrum waar er ervarings-, hechtings- en emotiegericht wordt gewerkt. Haar kracht zit in het werken in het hier en nu: een geënceneerde spelsetting of een herstelgesprek tussen mensen waarbij ruimte komt voor het in veiligheid delen van emoties. Erbij blijven wanneer het moeilijk wordt en in beweging brengen en spelen met dat wat er is. En zo de draagkracht en veerkracht vergroten, zodat de cliënten de uitdaging van het leven weer samen kunnen dragen.



**WORKSHOP B*****Van overleven naar beleven****Werken met de puzzelstukjes van het brein bij (pleeg)kinderen met ontwikkelingstrauma*

Door Tirtsa Swart

Ieder kind maakt in zijn leven ingrijpende en stressvolle gebeurtenissen mee. Soms heeft de gebeurtenis weinig impact, soms veel. Met positieve steun hebben de meeste kinderen voldoende veerkracht om gezond op te groeien. Bij (pleeg)kinderen met een ontwikkelings-trauma is dit helaas niet zo. Als ouders het vroegkinderlijk trauma (mede)veroorzaakt hebben, dan is de impact op de breinontwikkeling enorm. Vaak worden ze na uithuisplaatsing verkeerd begrepen en onjuist gediagnosticeerd.

In deze workshop staan we stil bij het herkennen van de effecten van ontwikkelingstrauma op het brein, en hoe je het (pleeg)kind en zijn opvoedomgeving kan helpen om herstellende ervaringen op te doen en de veerkracht te vergroten.

Tirtsa Swart is orthopedagoog en daarnaast o.a. speltherapeut en EMDR-therapeut.

Zij is al 30 jaar werkzaam binnen de jeugdhulpverlening. In eerste instantie werkte zij bij een grote zorgaanbieder als behandelcoördinator,



onder andere op een naschoolse dag-behandeling. Later heeft zij steeds meer de overstap gemaakt naar het zelf behandelen van (pleeg)kinderen en het achterliggend gezin/systeem, omdat daar meer haar passie en uitdaging lag.

In 2011 is zij haar eigen praktijk Tatoran (in Rijen) gestart vanuit de visie dat het belangrijk is voor pleeg- en andere kinderen die kampen met de gevolgen van vroegkinderlijke (chronische) stress en/of trauma om zo veel mogelijk integratief te behandelen.

Haar groeiende praktijk is steeds meer een bovenregionale functie gaan vervullen.

Niet alleen voor pleegkinderen, maar ook voor gezinshuis- en adoptiekinderen én voor kinderen uit multi-stress-systemen of met een medisch belaste achtergrond. Tirtsa heeft hiervoor samen met haar team een eigen behandelprogramma ontwikkeld, specifiek gericht op ontwikkelingstrauma, dat de gezonde breinontwikkeling volgt. Er wordt in de behandeling zowel met het (pleeg)kind als met opvoeders als met (gezin)systeem gewerkt.

Juist bij kinderen met een ontwikkelings-trauma wil zij uitdragen dat het belangrijk is om aan alle puzzelstukjes specifieke zorg en aandacht te besteden, ook timing en volgorde zijn hierbij van belang. Ervaringsleren en het werken met beelden, metaforen en verhalen neemt hierbij een belangrijke plek in.

**WORKSHOP C*****Ontdek hoe jouw eigen (levens)ervaringen jouw werk kunnen verrijken***

Door Margré Knip, supervisor

Deze interactieve workshop richt zich op veerkracht als kern van vaktherapie. In een combinatie van reflectie, uitwisseling en creatieve verwerkingstechnieken onderzoek je samen met de andere deelnemers hoe veerkracht bij cliënten kan worden versterkt door middel van wederkerigheid en verbinding.

Er wordt gestart met een reflectie-oefening op persoonlijke ervaringen. Vervolgens denken we na over casussen waarin jouw veerkracht centraal zou kunnen staan als helend middel voor de cliënt. Niet alleen vanuit functionaliteit, maar ook vanuit wie jij bent als mens.

Er wordt gewerkt in kleine groepen om praktijkervaringen uit te wisselen. Deze ervaring wordt omgezet in een creatieve verwerkingsvorm. Op basis van evidentie over veerkracht en groei wordt duidelijk hoe professionals met ervaringskennis kunnen werken. De workshop biedt tools (kunst, muziek, drama en beweging) die direct toepasbaar zijn in verschillende vaktherapeutische disciplines.

Het werk van Margré Knip richt zich op het creëren van gezonde werkculturen.



Als supervisor en stress-counselor werkt ze voor professionals, teams en individuen. Haar missie is om hen nog bewuster te maken van hun eigen innerlijke waarheden. Zelfsturing en emancipatie zijn voor haar de norm. Ze gelooft in het belang van mentale vrijheid. Binnen haar begeleiding maakt ze gebruik van authenticiteit, zelfliefde en kunst als krachtige middelen voor expressie en groei.

Haar kracht ligt in het versterken van (persoonlijk) leiderschap door het ontwikkelen van zelfliefde. Hoe doe je dat? Het doorbreken van het gaslighting-effect in (werk)relaties is het thema waaraan ze het laatste jaar heeft gewerkt. Daarbij zet ze haar ervarings-professie in om professionals handvatten te bieden. Haar benadering is intuïtief. Met kernwaarden als authenticiteit, eerlijkheid en kunstzinnigheid werkt ze aan diepgaande veranderingen. Ze doet dit door middel van workshops, coaching en educatieve programma's waarin kunst en ervaringsdeskundigheid centraal staan.



## WORKSHOP D

**De kracht van vaktherapie ontrafelen over de levensfasen***Een kenniscarrousel over de werking en effecten*

Door Susan van Hooren, Liesbeth Bosgraaf, Anna-Eva Prick en Marc Willemsen

Tijdens deze kenniscarrousel ontdek je de onderbouwing van Affectregulerende Vaktherapie beeldend (ArVT-b) bij kinderen en jongeren met psychosociale problemen. Je leert meer over hetgeen bekend is vanuit literatuuronderzoek over Developmental Transformations bij volwassenen en je verkent de bewezen effecten en werkzame elementen van muziektherapeutische interventies bij mensen met dementie.

Prof. dr. Susan van Hooren is lector Kennisontwikkeling Vaktherapie bij Zuyd Hogeschool, verbonden aan het landelijk samenwerkingsverband KenVaK en hoogleraar Klinische psychologie bij de Open Universiteit. Ze heeft jarenlange ervaring met praktijkgericht onderzoek naar vaktherapeutische interventies. Haar onderzoek richt zich op uiteenlopende doelgroepen, maar ook op de fundamenten van vaktherapie. Ze heeft meerdere promotietrajecten op dit vlak succesvol begeleid. Binnen haar



onderzoek integreert ze regelmatig innovatieve elementen, zoals virtual reality en een diversiteit aan onderzoeksmethoden die aansluiten bij de klinische praktijk, zoals mixed method, dagboekmethoden en single casesigns.

Dr. Liesbeth Bosgraaf is docent/onderzoeker vaktherapie aan NHL Stenden Hogeschool, waar zij werkt onder het lectoraat Zorg & Innovatie in de Psychiatrie van Dr. Nynke Boonstra en aangesloten is bij het landelijk samenwerkingsverband KenVaK. Zij promoveerde op Affectregulerende Vaktherapie beeldend (ArVT-b), een interventie die psychosociale problemen bij kinderen en adolescenten helpt verminderen. Bosgraaf onderzoekt therapeutische elementen die bijdragen aan affect-, emotie- en zelfregulatie, en werkt samen met onderwijsinstellingen en de praktijk om deze inzichten te integreren in het curriculum en de jeugdzorg.



Anna-Eva Prick (PhD) is hoofddocent en senior onderzoeker aan de academie Vaktherapie/ Lectoraat Kennisontwikkeling Vaktherapieën van Zuyd Hogeschool, senior onderzoeker binnen het landelijk samenwerkingsverband KenVaK, universitair docent klinische



psychologie bij de Open Universiteit en psycholoog bij het topklinisch centrum voor ouderen met persoonlijkheidsstoornissen van Mondriaan Ouderen. Daarnaast is zij hoofdredacteur van het Tijdschrift voor Ouderenpsychologie en bestuurslid van de sectie ouderenpsychologie van het Nederlands Instituut van Psychologen (NIP). Haar wetenschappelijk onderzoek richt zich o.a. op de effectiviteit en werking van vaktherapie bij ouderen en psychosociale interventies binnen de ouderenpsychologie.

Marc Willemsen (MA) is geregistreerd drama-therapeut, docent aan de bacheloropleiding Vaktherapie van de HU en terugkerend gastdocent aan de master Vaktherapie van de HAN en Universit  Paris Cité. Hij is verbonden aan het HU Lectoraat Jeugd, het landelijk samenwerkingsverband KenVaK en als buitenpromovendus aan de OU. Hij is recentelijk benoemd als (tijdelijk) lid van de Ethische Commissie Onderzoek van de HU. Hij is initiatiefnemer van de gedeelde praktijk Het Speelvlak en graduate van het Internationale Instituut voor DvT, geregistreerd psychodrama therapeut, (leer-)supervisor en groepstherapeut. Hij is vice-voorzitter van de European Federation of Dramatherapy (EFD) en voormalig voorzitter van DvT Nederland.



## WORKSHOP E

**Natuurlijk veerkrachtig!***Hoe vaktherapie en veerkracht er in de natuur uit kunnen zien*

Door Bianca Havermans en Lydia van Mourik

In deze workshop vertellen Bianca en Lydia aan de hand van spelbeelden/ metaforen en praktijkverhalen hoe vaktherapie en veerkracht er in de natuur uit kunnen zien. Ook wanneer er geen geschikte buitetherapieruimte is, kan deze workshop je inspireren om meer natuur in de praktijkruimte te introduceren. Naar buiten gaan ondersteunt kinderen en hun gezinnen in het verbinden met zichzelf, elkaar en de natuur. De onvoorspelbaarheid die de natuur biedt vraagt veerkracht van een kind en de therapeut en laat deze groeien. Vanuit wetenschappelijk onderzoek is aangetoond dat de natuur een hulpbron is binnen therapie.

In deze workshop zullen Bianca en Lydia niet alleen vertellen, maar zal het een groot deel ervaren zijn. Je komt in aanraking met verschillende werkvormen in de natuur. Deze kun je toepassen voor zowel groeps-, gezins- als individuele therapie. Zo kun jij als professional van binnenuit naar buiten werken! Trek je buitenkleding aan en ga mee op avontuur!

Bianca Havermans werkt 16 jaar als psychomotorisch kindtherapeut bij

Centrum Le Bon Départ in Breda. Ze houdt zich graag bezig met de oorzaken van gezondheid. Onlangs heeft ze een Javaanse joglo gebouwd aan de bosrand van waaruit ze therapie en workshops geeft. Heel graag gaat ze met kinderen en gezinnen buiten op avontuur of haalt de natuur de therapieruimte in. De natuur voedt, ontspant en verbindt. Door open te staan voor wat het buitenleven te bieden heeft, gaat ze als vaktherapeut heel gericht op natuurlijke wijze en met natuurlijk materiaal met therapiedoelen aan de slag. Meer informatie: [www.centrumlebondepart.nl](http://www.centrumlebondepart.nl).



Lydia van Mourik is voornamelijk werkzaam in haar speltherapiepraktijk 'Natuurlijk Spel' in Moerkapelle. De natuurlijke ligging nodigde haar uit vaktherapie en natuur samen te laten komen. In 2022 rondde Lydia de master speltherapie af en werkte naast in haar eigen praktijk ook bij een andere praktijk en op een school. Hierdoor heeft ze ervaring met het geven van vaktherapie zowel binnen als buiten. Het is haar passie om de natuur in en rondom de spelkamer te betrekken. Ze deelt graag over de rijke lessen die de natuur in het therapieproces kan geven en wat de



rol van een vaktherapeut hierin kan zijn. Meer informatie: [www.natuurlijkspel.com](http://www.natuurlijkspel.com).

## WORKSHOP F **College Tour Vaktherapie Nederland**

*Speciale Editie:*  
*Het Zorgprestatie-model*

Gast: David Veenhof,  
Nederlandse Zorgautoriteit  
Gespreksleider: Martin Hoogvliet,  
Vaktherapie Nederland

Sinds januari 2022 is het Zorgprestatie-model (ZPM) ingevoerd als bekostigings-systematiek voor de geestelijke gezondheidszorg (ggz) en forensische zorg. Het doel van het Zorgprestatie-model is om het registreren van behandelcontacten gemakkelijker te maken, zodat instellingen voor ggz en forensische zorg de verleende zorg kunnen declareren. Ook vaktherapeuten registreren hun geleverde zorg in het Zorgprestatie-model. Het Zorgprestatie-model wordt geëvalueerd. Alle beroepen kunnen hiervoor input aanleveren via hun eigen beroepsvereniging of -federatie. Vaktherapie Nederland heeft daarom signalen uit de ggz en forensische zorg van vaktherapeuten verzameld (o.a. door een gehouden enquête). In deze editie van College Tour Vaktherapie Nederland zal David Veenhof, senior beleidsmedewerker bij de Nederlandse

Zorgautoriteit (NZa) ingaan op deze afgegeven signalen. Er zal vooral veel ruimte zijn om vragen te stellen over de voordelen en belemmeringen die vaktherapeuten ervaren in het werken met het ZPM in de dagelijkse praktijk. Gespreksleider hierbij is Martin ('Twan') Hoogvliet ('Huijs'), beleidsadviseur ggz bij Vaktherapie Nederland.

David Veenhof werkt als senior beleidsmedewerker bij de Nederlandse Zorgautoriteit (NZa) voor de geestelijke gezondheidszorg en forensische zorg. Hij werkte mee aan het ontwerp van het nieuwe model en werkte de afgelopen jaren als projectleider van het onderhoud van het Zorgprestatie-model. Daarnaast coördineert hij de onderwerpen in het Integraal Zorgakkoord die de ggz raken, zoals het verkennend gesprek. Gezondheid is een groot goed. Ziekten en beperkingen zijn van grote invloed op de kwaliteit van leven en het geluk van mensen. Maar ook op de samenleving. Door de coronapandemie hebben we ervaren dat toegang tot zorg niet vanzelfsprekend is. De druk op zorgprofessionals is al lange tijd hoog. We staan als maatschappij voor een grote uitdaging om de toenemende zorgvraag en gezondheidsverschillen op te vangen en te zorgen dat alle inwoners



van Nederland betaalbare zorg krijgen als zij dat nodig hebben. Nu en in de toekomst. Juist dat is waar de NZa voor gaat en staat.

Martin Hoogvliet is als senior beleidsadviseur ggz werkzaam bij Vaktherapie Nederland. Hij was voorheen 34 jaar werkzaam als fysiotherapeut en als geregistreerd psychomotorisch therapeut in voornamelijk het ziekenhuiswezen en (jongvolwassen) ggz. Daarnaast was hij bestuurder binnen de NVPMT, bestuurder binnen Vaktherapie Nederland, stagebegeleider voor studenten psychomotorische therapie en projectleider Ontschotting/transitieprocessen tussen jeugd-/jongeren- en volwassenpsychiatrie in een ggz-instelling. Hij zet zich in voor externe belangenbehartiging en werkrelaties met veldpartijen en stakeholders binnen de ggz/forensische zorg, beleid ten aanzien van het Kwaliteitsregister Vaktherapie, (domein-overstijgende) samenwerkingsverbanden zoals Ecosysteem Mentale Gezondheid (GEM) en is projectleider van de herziening van het Beroepscompetentieprofiel (BCP) van de vaktherapeutische beroepen. Ook is hij namens Vaktherapie Nederland afgevaardigde voor de Federatie Beroepen in de Zorg (FBZ), de vakbond voor zorgprofessionals.



**WORKSHOP G****Interventie 'Van negatief denken naar positief doen'**

*Een module gericht op het ontwikkelen van veerkracht/adaptiviteit*

Door Imke Wiersma, Karin Timmerman, Suzanne Haeyen en Hans Wouters

Persoonlijkheidsstoornissen (PS) veroorzaken veel psychisch lijden en belemmeren gezonde aanpassing aan stress. Mensen met PS missen vaak positieve ervaringen om veerkracht op te bouwen, wat hun welbevinden aantast. Vaktherapieën spelen een belangrijke rol in de behandeling van PS door ervaringsgerichte en creatieve technieken te gebruiken. Toch ontbrak een specifieke interventie gericht op het versterken van adaptiviteit en veerkracht.

Samen met vaktherapeuten, gebaseerd op schematherapie, is een interventie van 10 sessies ontwikkeld, waarbij 2 vaktherapeutische disciplines samenwerken aan adaptiviteit. In de workshop wordt de ontwikkeling van de module en de module zelf inhoudelijk toegelicht en wordt op ervaringsgerichte wijze een illustratie gegeven van de opzet ervan.

Imke Wiersma is junior onderzoeker bij het lectoraat Vaktherapie in de Gezondheidszorg aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN).

Ze heeft als vaktherapeut

muziek bij Vilente gewerkt met mensen met dementie, de ziekte van Parkinson of niet aangeboren hersenletsel. Ze heeft een master pedagogische wetenschappen.



Karin Timmerman (MSc)

is vaktherapeut beeldend, psycholoog en wetenschappelijk onderzoeker bij Boerhaven (Mediant), expertisecentrum voor persoonlijkheidsstoornissen. Ze doet promotieonderzoek naar de werkzame factoren van vaktherapie aan de Universiteit van Twente. Ze is (junior) schematherapeut bij de Vereniging voor Schematherapie (VSt).



Dr. Suzanne Haeyen

is lector van het lectoraat Vaktherapie in de Gezondheidszorg aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN). Ze is inhoudelijk coördinator van de masteropleiding en werkt in de geestelijke gezondheidszorgpraktijk als vaktherapeut beeldend bij Scelta, een expertisecentrum voor persoonlijkheidsproblematiek van GGNet. Ze schreef vele publicaties over vaktherapie en droeg bij aan landelijke multidisciplinaire



richtlijnen voor behandeling van persoonlijkheidsstoornissen.

Hans Wouters (PhD) is senior onderzoeker van het lectoraat Vaktherapie in de Gezondheidszorg aan de



Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN). Hij studeerde ontwikkelingspsychologie en deed diverse praktijkgerichte onderzoeken naar ervaringen van patiënten met hun behandeling, stoppen met onaangepast medicijngebruik, mentaal en cognitief functioneren van ouderen en geestelijke gezondheidszorg. Hij is bekend met onderzoeksmethodologie, statistiek (klinische epidemiologie) en kwalitatief onderzoek.

**WORKSHOP H****Een basis voor veerkracht opbouwen in Affectregulerende Vaktherapie**

Door Lenette Raaijmakers en Leanne Nieuwenhuis

Juist degenen die de veerkracht in hun leven het hardste nodig hebben, die vanaf hun jonge jaren kampen met stress en moeilijkheden, missen vaak de flexibiliteit en kracht om met tegenslagen om te gaan. Deze kinderen en volwassenen kunnen worden overspoeld door hun fysiek-zintuiglijke reacties op gebeurtenissen.

Het zijn sensaties, gevoelens en behoeften (affecten) waaraan zij nog geen woorden of betekenis kunnen geven. Bij oplopende spanning lukt het hen niet om zichzelf te kalmeren. Hun vermogen om affecten te reguleren is niet goed tot ontwikkeling gekomen of verstoord verlopen.

Affectregulerende Vaktherapie (ArVT) is een ontwikkelingsgerichte interventie met als doel het vermogen tot affectregulatie te bevorderen. Via ervaringen in ArVT wordt bottom-up gewerkt aan het ontwikkelen van veerkracht. Al doende krijgt de cliënt meer besef van en sturing over zijn binnenwereld, een voorwaarde om flexibeler en krachtiger in het leven te staan.

In deze workshop worden de begrippen uit ArVT toegelicht en recente bevindingen uit wetenschappelijk onderzoek gedeeld. Daarnaast kun je de methodische inzet van ArVT in spel en beeldend werken ervaren.

Lenette Raaijmakers is speltherapeut en IMH-specialist DAIMH en heeft een praktijk voor zowel kinderen als volwassenen in Aarle-Rixtel. Naast haar basisopleiding Mikojel Creatief Edukatief Werk en de post-hbo Speltherapie, heeft ze o.a. de Master of Arts Therapies (Hogeschool Zuyd, 2008) en de opleiding



Infant Mental Health (Leuven, 2017) afgerond. Momenteel is Lenette bestuurslid kennisinnovatie binnen de Nederlandse Vereniging van Speltherapeuten. Ze is actief betrokken bij onderzoek en vakontwikkeling, o.a. in de herziening GMVT, de nieuwe (AKWA-GGZ) Zorgstandaard Vaktherapie en in de ontwikkeling van de CPMO-Module ARVTspel.

Leanne Nieuwenhuis is als beeldend therapeut sinds twintig jaar werkzaam bij Accare, specialistische Kinder- en Jeugdpsychiatrie. Daarvoor werkte zij vijftien jaar met jong-getraumatiseerde volwassenen. Leanne is in 1986 afgestudeerd als beeldend therapeut en rondde in 2022 de Master Vaktherapie af met een onderzoek naar interactieve regulatie-technieken in ArVT. Leanne is vanaf het eerste uur betrokken bij de ontwikkeling van ArVT en is bestuurslid van het Vaktherapie Nederland-Kennisnetwerk ArVT. Zij is medeschrijver van de eerste CPMO-module ArVT beeldend, het Basisboek ArVT en het ArVT Praktijkboek beeldend. Momenteel schrijft het kennisnetwerk een handboek ArVT waarin de brede inzet voor specifieke doelgroepen wordt toegelicht.



## WORKSHOP I

### **Ervaringsgerichte en doe-gerichte insteek bij emotie- en agressieproblemen bij mensen met een verstandelijke beperking**

Door Dineke Bent en Tina Bellemans

Emotie- en agressieregulatieproblemen komen veel voor bij mensen met een lichte verstandelijke beperking.

De ervaringsgerichte benadering en de focus op doen, zoals binnen speltherapie en psychomotorische therapie (PMT), zijn waardevolle toevoegingen aan het behandelaanbod. Dit sluit goed aan bij de leerstijl van cliënten en versterkt hen door succeservaringen.

Tijdens deze workshop wordt behandeld hoe speltherapie en psychomotorische therapie kunnen ondersteunen bij emotie- en agressieregulatie bij mensen met een LVB. Hierbij komen verschillende behandel-doelen aan bod, zoals lichaamsbeleving en intra- en interpersoonlijke indicaties, en is er aandacht voor state-of-the-art behandelingen. Natuurlijk is er ook voldoende ruimte om te doen en te ervaren.

Dineke Bent werkt bij de Christelijke Hogeschool Ede als opleidingsmanager van de master en bachelor Speltherapie.

Daarnaast is zij onderzoeker bij het



lectoraat Duurzame Zorg en Science Practitioner aan de Universiteit van Tilburg, waar ze aan een PhD-traject werkt. Haar onderzoek richt zich op de werkzame factoren van speltherapie bij jongeren met een lichte verstandelijke beperking (LVB) en agressieregulatieproblemen. Ze is opgeleid als pedagoog en speltherapeut en werkt als speltherapeut in de gehandicaptenzorg bij 's Heeren Loo in Midden-Gelderland.

Dr. Tina Bellemans is werkzaam bij het Lectoraat Bewegen, gezondheid en welzijn. Zij is opgeleid als bewegingswetenschapper en psychomotorisch therapeut. Als psychomotorisch therapeut werkte ze binnen de gehandicaptensector. Momenteel is ze verantwoordelijk voor de onderzoekslijn Verstandelijke beperking en verricht zij onderzoek naar bewegings- en lichaamsgerichte interventies bij mensen met een verstandelijke beperking, met name op het gebied van emotie- en agressieregulatie. Ze begeleidt als co-promotor onderzoek naar psychomotorische traumabehandeling bij mensen met een verstandelijke beperking. Daarnaast is ze verbonden aan de master psychomotorische therapie.



Zij heeft verder ook bijgedragen aan het ontwikkelen van een erkende psychomotorische interventie en verschillende richtlijnen in de verstandelijke gehandicaptensector: Agressie te Lijf+, een individuele psychomotorische interventie gericht op het verminderen van agressief gedrag voor volwassenen met een licht verstandelijke beperking (Vilans), de SKILZ-richtlijn Pijn bij mensen met een verstandelijke beperking en AKWA GGZ-zorgstandaarden voor mensen met een laag IQ. Ook is ze voorzitter van de werkveldgroep Verstandelijke gehandicaptenzorg van de Nederlandse Vereniging voor Psychomotorische Therapie.

## WORKSHOP J

### **DIS en Vaktherapie. Werkt dat?**

*Als vaktherapeut werken met mensen met een dissociatieve identiteitsstoornis*

Door Renate Hoenselaar en Wieke Hensbroek

Denk jij ook 'met DIS (Dissociatieve Identiteitsstoornis) werken is wel heel ingewikkeld daar begin ik niet aan. Het is alsof ik elke keer iemand anders in mijn sessies heb: dan weer iemand die blij is en wil spelen en dan weer iemand die angstig is en niets durft'?



In deze workshop nemen Renate Hoenselaar en Wieke Hensbroek je mee in hun werkwijze voor de behandeling van mensen met DIS middels dans- en bewegingstherapie en beeldende therapie. Ze leggen uit wat DIS is en hoe het in de vaktherapie zichtbaar wordt: in beeld, in beweging, in lichaam en in het contact met de therapeut. Dit doen ze aan de hand van voorbeelden uit de praktijk, gecombineerd met een theoretisch kader, zoals de beschrijving van overlevingsstrategieën. Je gaat ook praktisch aan de slag, zodat je kan ervaren wat DIS is en hoe je ermee zou kunnen werken. Het doel is om je inspiratie op te laten doen voor het werken met deze doelgroep.

Renate Hoenselaar is na haar opleiding Creatieve Therapie dans (1990) gaan werken in de ggz en in 2000 heeft ze haar eigen praktijk opgezet. In 2010 heeft ze de Master Dance Therapy afgerond binnen Codarts, waar ze sindsdien supervisie geeft. Daarnaast heeft ze de training Sensory-Motor Psychotherapy (Level 1) gevolgd van Pat Ogden. Ook heeft ze in werkgroepen gezeten en bestuursfuncties vervuld binnen de FVB (nu Vaktherapie Nederland) en NVDAT (nu NVDBT). Haar ervaring in het werken met (complexe)



PTSS, dissociatie en DIS/AGDS heeft ze via scholing en in de praktijk opgedaan. Ze werkt met verschillende instanties en zelfstandige praktijken samen met cliënten die DIS hebben.

Wieke Hensbroek heeft de opleiding tot beeldend therapeut te Amersfoort in 1991 afgerond en heeft sindsdien gewerkt binnen de specialistische ggz. Ze werkt vanaf 2007 met mensen die kampen met de gevolgen van vroegkinderlijk trauma. Daaronder vallen de mensen met de diagnose PTSS, AGDS en DIS. Hier heeft zij de meeste ervaring mee opgedaan en scholing voor gevolgd. Wieke geeft vaker workshopdagen over deze doelgroep en beeldende therapie. Daarnaast is zij LVSC-supervisor, opgeleid bij het Kempler Instituut. Ze werkt voor het centrum voor Trauma en Transitie te Doorn, een centrum voor de behandeling van bovengenoemde doelgroep. Wieke heeft daarnaast een kleine eigen praktijk voor beeldende therapie, leertherapie en supervisie voor registratietrajecten.



## VERBETER JE ONLINE ZICHTBAARHEID *als vaktherapeut*

### Jouw praktijk en expertise online beter zichtbaar maken?

Een sterke online zichtbaarheid helpt je niet alleen meer cliënten te bereiken, het versterkt ook de positionering van jou, je praktijk en je vakgebied. Maar waar begin je?

Met onze online cursus **The Content Mastery - DIY** krijg je alle tools en kennis die je nodig hebt om hier in je eigen tijd en tempo mee aan de slag te gaan.

### Speciaal voor leden van vaktherapie Nederland: The Content Mastery - DIY



#### Wat leer je?

- **Strategie:** bouw een stevige basis en creëer een contentstrategie die aansluit bij jou, je praktijk en doelgroep.
- **Inhoud:** ontwikkel authentieke content waarmee je jouw cliënten bereikt zonder het gevoel te hebben dat je 'reclame' aan het maken bent.
- **Structuur:** maak consistent aansprekende content met behulp van een contentkalender en een eenvoudige workflow.

#### Wat krijg je?

- ✓ 4 modules met 20 praktische videolessen (theorie + uitleg van de bijbehorende opdracht).
- ✓ Een werkboek vol opdrachten + templates voor je contentstrategie en contentkalender.
- ✓ Onbeperkt toegang tot de online leeromgeving.
- ✓ Bonus: een complete gids met extra contentideeën, specifiek voor vaktherapeuten.

#### Prijs voor leden van Vaktherapie Nederland: 257,- / 147,- ex BTW.

*Project Roadmap, opgericht door marketingexperts Michelle Barten & Daniëlla Tuik, helpt vaktherapeuten hun zichtbaarheid te vergroten en hun expertise stevig in de markt te zetten. Met praktische tools en strategieën maken we marketing toegankelijk, effectief én leuk voor iedereen.*

Ga naar [projectroadmap.nl/vaktherapie-aanbod](https://projectroadmap.nl/vaktherapie-aanbod) of scan de QR code

*Michelle & Daniëlla*





## WORKSHOPRONDE 2

### WORKSHOP K **Acceptance and Commitment Therapy (ACT)**

Om de psychologische  
flexibiliteit te vergroten

Door Jorien Habing en Melanie Hoff

Maak kennis met Acceptance and Commitment Therapy (ACT) en hoe je dit in de praktijk in kan zetten bij psychomotorische (kinder)therapie (PM(K)T) en muziektherapie.

ACT is een veelbelovende, opkomende derde generatie gedragstherapie. Het doel van ACT is om psychologische flexibiliteit te vergroten: er wordt contact gemaakt met alle nare gedachten en gevoelens en dit mag er gewoon zijn.

Door moeilijkheden te accepteren blijft er ruimte over om te focussen op andere dingen die er daadwerkelijk toe doen in het leven; je kernwaarden.

Tijdens deze workshop krijg je een introductie tot de 6 pijlers van ACT, hoor je hoe PM(K)T en muziektherapie ACT inzetten in de praktijk en gaan we ook praktisch aan de slag met ACT.

Jorien Habing is werkzaam als muziektherapeut binnen de revalidatie voor volwassenen met een visuele beperking. Haar expertise is songwriting en zang

binnen muziektherapie en ze begeleidt projectkoren om participatie en inclusie te

bevorderen. Ze werkt met cliënten aan verliesverwerking, acceptatie, zelfvertrouwen vergroten en participatie. Onder andere door ACT. Zij doet dit in zowel individuele trajecten als in groepsessies, in samenwerking met een psycholoog en een PMT'er.

Melanie Hoff is sinds 1,5 jaar werkzaam bij Kindertherapie Brabant als psychomotorische kindertherapeut.

De kinderen die zij in de zaal ontvangt hebben uiteenlopende hulpvragen. Deze variëren van het leren omgaan met een diagnose of classificatie tot emotie-(regulatie), scheiding, faalangst, etc. Bij ieder kind komt de acceptatie van de problematiek naar voren. Door gebruik te maken van ACT en oefeningen en metaforen uit de ACT4Kids (tegenwoordig ACT4Life) ziet zij dat kinderen kunnen leren loslaten en de problematiek niet meer als probleem op de voorgrond ervaren.



### WORKSHOP L **De groep als therapeutisch instrument**

Hoe groepstherapie effectiever en makkelijker wordt

Willem de Haas, klinisch psycholoog

Wil je weten hoe groepstherapie geven effectiever en makkelijker wordt? Volg dan deze workshop. Na de workshop weet je meer over het basisreferentiekader van elke groepstherapie: de groepsdynamica. Ook weet je meer over een paar heel belangrijke technieken waarmee je je therapiegroep kunt sturen naar het gewenste eindresultaat. Na de workshop begrijp je beter hoe belangrijk de organisatie en het begin van een therapiegroep zijn.

Willem de Haas is klinisch psycholoog, specialistisch groepstherapeut, opleider en supervisor groepstherapie en teamleiderschap. Hij is werkzaam in zijn eigen psychotherapiepraktijk. Daarnaast is hij auteur van het boek Groepsbehandeling en teambegeleiding in de Zorg (Boom, Amsterdam (2020)).



### WORKSHOP M **Veerkracht bevorderen bij cliënten met ALK**

Door Ilse Caballer-Langerak en Victoria Murillo de Koning

In deze workshop leren vaktherapeuten van elkaar hoe ze cliënten met ALK kunnen ondersteunen bij het ontwikkelen van gezonde copingstrategieën vanuit het lichaam. ALK-klachten, zoals pijn en vermoeidheid, al dan niet met medische oorzaak, verstoren vaak de relatie met het eigen lichaam. Andersom kan een verstoorde relatie ook een aanjager zijn van de klachten. In deze workshop worden Mindfulness-Based Cognitive Therapy (MBCT), Lichaamsgerichte Mentalisatie Bevorderende Therapie (L-MBT) en het Gevolgenmodel gecombineerd, waarmee cliënten leren om hun klachten te observeren zonder ermee samen te vallen. Centraal staat het ervaren van het lichaam als bron van kracht, zelfs wanneer het zwaar voelt. De workshop richt zich op het verkennen en verleggen van fysieke grenzen: cliënten leren hun lichaam kennen, grenzen accepteren (en soms overstijgen) en vertrouwen in herstel ontwikkelen. Naast het fysieke proces spelen ook de verwerking van rouw over verloren mogelijkheden en negatieve zorgervaringen een belangrijke rol.

Ilse Langerak is in 2013 afgestudeerd als dans- en bewegings-therapeut aan de Hogeschool Zuyd. Daarna volgde zij onder andere bijscholingen in MBCT, Sherborne en LMBT. In 2019 is ze begonnen met werken op de afdeling Soma en Psyche van het Zuyderland ziekenhuis, waar ze werkt met mensen met (ernstige) ALK. Ze werkt in een dynamisch multidisciplinair team van o.a. diverse vaktherapeuten, groeps-therapeuten en psychologen. De afgelopen 5 jaar heeft ze samen met haar collega's gewerkt aan een vernieuwd behandelaanbod om het zo meer in lijn te krijgen met de richtlijnen rondom het behandelen van ALK.



Victoria Murillo de Koning is lichaamsgericht therapeut, gespecialiseerd in dans- en bewegingstherapie en toegepaste psychologie, met een groeiende interesse en kennis op het gebied van seksuele gezondheid. Victoria is lid van Seksueel Welzijn Nederland en eigenaar van praktijk 'IK BEN IK DANS' met certificeringen in EMDR en Mind Eye Power. Zij gelooft sterk in de kracht van multidisciplinaire samenwerking. Ze integreert psychologische interventies met ervarings-



gerichte methodes, zoals danstherapie, waarmee ze cliënten ondersteunt om in het moment te handelen en hun kracht te ontdekken. Bekend met trauma-behandeling en schematherapie, werkt ze gericht en doordacht. Ook biedt ze online danstherapie.

## WORKSHOP N

### **Dansen op het ritme van het leven**

*De betekenis van dansactiviteiten voor het klinische werk richting veerkracht en vitaliteit*

Door Rosemarie Samaritter

In deze workshop ga je veerkracht en vitaliteit verkennen vanuit een dans-therapeutisch perspectief. Vanuit een korte presentatie van enkele centrale danstherapeutische concepten rondom veerkracht en vitaliteit worden deze vervolgens in beweging uitgewerkt. Dansaspecten in relatie tot veerkracht en vitaliteit zullen vanuit drie perspectieven worden gepresenteerd:

- Lichaamsgericht: hoe kan dans een adequate werking van de neuro-psychologische en viscerale systemen van het organisme ondersteunen?
- Emotiegericht: hoe kunnen dans-therapeutische interventies lichamelijke expressiviteit aanspreken en herstellen?
- Sociaal/cultureel gericht: hoe kunnen gezamenlijke bewegingsactiviteiten

ingezet worden om interpersoonlijke/interculturele afstemming en verbondenheid te bevorderen?

In ervaringsgerichte werkvormen verken je de betekenis van dansactiviteiten voor het klinische werk richting veerkracht en vitaliteit. Bijvoorbeeld systemische therapie voor risicogezinnen, PTSS-behandeling met oorlogsoverlevenden, psychotherapeutische behandeling van persoonlijkheidsstoornissen en psychogeriatrische setting. Specifieke aandacht zal uitgaan naar jou als vaktherapeut zelf en de vraag hoe je, in je professionele levensloop, bij alle uitdagingen en transities toch ook ruimte kunt maken voor zelfzorg en vitaliteit.

Dr. Rosemarie Samaritter is geregistreerd dans- en bewegings-therapeut en supervisor en werkt daarnaast als onafhankelijk onderzoeker. Zij heeft meer dan 40 jaar klinische ervaring als dans- en bewegingstherapeute, met specifieke expertise op het gebied van DBT bij complex trauma, persoonlijkheidsstoornissen, neurodiversiteit en stoornissen met een verstoorde zelfwaarneming. Rosemarie is een van de wegbereiders van DBT in Nederland. Zij was betrokken bij de ontwikkeling van de eerste BA-opleiding danstherapie (nu op Hogeschool Zuyd) en



het initiëren van de afdeling danstherapie van de Nederlandse Vereniging voor Creatieve Therapie, de voorloper van de huidige NVDBT.

Als associate lector bij Codarts Rotterdam heeft Rosemarie onderzoek gedaan naar danstherapie in Nederland. Haar specifieke interesse ging daarbij uit naar het documenteren van in de praktijk toegepaste danstherapeutische interventies. Rosemarie doceert, presenteert en publiceert regelmatig over danstherapietheorie en -methoden in Nederland en internationaal. Momenteel werkt ze als zelfstandig therapeut, supervisor en onderzoeker vanuit Choreographies of Change ([www.choreographiesofchange.org](http://www.choreographiesofchange.org)). Voor publicaties zie ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7717-5712>.

## WORKSHOP O

### **Veerkracht versterken met impressieve technieken**

Door Annemarie Abbing, Esther Vis en Judith Steenhorst

In deze workshop maak je kennis met impressief werken: gestructureerde, kunstzinnige technieken die je transdiagnostisch kunt inzetten. Na een korte theoretische inleiding over de achtergrond van deze methodiek, word je meegenomen in casussen waarin gewerkt is aan veerkracht, worden

enkele impressieve oefeningen uit deze casussen gedemonstreerd en gaan we die met elkaar ervaren. Tot slot gaan we in op de veronderstelde werkingsmechanismen van deze technieken. De methodiek van impressief werken staat centraal in de opleiding Vaktherapie AG van Hogeschool Leiden, naast en in combinatie met expressieve technieken. Aan de doorontwikkeling en eerste onderbouwing van de impressieve technieken hebben inmiddels ruim 40 studenten een bijdrage geleverd in het kader van hun afstudeeronderzoek. De resultaten daarvan worden beschikbaar gesteld via het online Verdiepingsplatform Vaktherapie AG, waarin de workshop-deelnemers een inkijkje krijgen.

Dr. Annemarie Abbing studeerde beeldende therapie AG aan Hogeschool Leiden (1997-2001) en behaalde haar doctoraal diploma Diergeneeskunde aan Universiteit Utrecht (2001-2005). Ze is senior docent-onderzoeker Vaktherapie AG bij Hogeschool Leiden, postdoc onderzoeker bij de Open Universiteit en gastdocent bij de Master Vaktherapie aan de HAN. Annemarie promoveerde op beeldende therapie bij angststoornissen (2016-2019). Vanuit Vaktherapie Nederland is ze betrokken bij het traject 'Vaktherapie passende zorg



in de ggz' in samenwerking met Zorginstituut Nederland.

Esther Vis studeerde beeldende therapie AG aan de Hogeschool Leiden (1992-1996) en muziektherapie AG aan Academie De Wervel (1998-2002). In 2016 rondde ze haar masterstudie tot docent HGZO af. Esther heeft werkervaring in zowel beeldende therapie als muziektherapie, voornamelijk in de psychiatrie en de huisartsenpraktijk. Ze werkt met zowel kinderen als volwassenen met verschillende hulpvragen. Tevens is Esther coördinator en docent aan de opleiding Vaktherapie AG en docentonderzoeker bij de Onderzoeksgroep Antroposofische Gezondheidszorg van Hogeschool Leiden. Momenteel bereidt ze haar PhD-traject voor, gericht op muziektherapie bij burn-out.



Judith Steenhorst studeerde beeldende therapie AG (1998-2002) en is sindsdien werkzaam als therapeut. Ze werkte 10 jaar met volwassenen in de klinische ggz en in de kinder- en jeugdpsychiatrie. Sinds 2012 heeft Judith haar eigen praktijk bij Gezondheidscentrum de Lemniscaat in Leiden, waar ze werkt met



kinderen, jongeren en volwassenen met uiteenlopende problematiek. Sinds 2007 is ze docent bij de opleiding Vaktherapie AG. In 2021 rondde ze de Master Vaktherapie af bij de HAN.

## WORKSHOP P

### **Hechting versterken en veerkracht vinden**

Door Corinne Mastenbroek en Jozé Jonker

Hechting en veerkracht zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Een veilige hechting biedt kinderen de basis om uitdagingen aan te gaan en veerkrachtig in het leven te staan. Maar wat als die hechting is verstoord? In deze workshop laten een psychomotorisch kindtherapeut en een danstherapeut zien hoe vaktherapie kan bijdragen aan het herstellen en versterken van hechting, beginnend bij de zwangerschap. De workshop start met een korte inleiding in de theoretische achtergronden van hechting, veerkracht en vaktherapie. Vervolgens duiken we in de praktijk met lichaamsgerichte oefeningen, spel en beweging die de verbinding tussen ouder en kind ondersteunen. Je ontdekt hoe deze interventies kunnen bijdragen aan een veilige basis en een grotere veerkracht bij kinderen. Deze interactieve sessie is gericht op therapeuten, hulpverleners en andere

professionals die werken met kinderen en gezinnen. Door de combinatie van theorie en praktijk biedt de workshop concrete tools en inspiratie die direct toepasbaar zijn in jouw eigen werk. Kom en ervaar zelf hoe vaktherapie hechting kan versterken en veerkracht kan laten groeien!

Corinne Mastenbroek (1975) is werkzaam als PMKT-therapeut vanuit praktijk LevF in Rijswijk. In de loop van de jaren lieten ouders en kinderen haar verschillende facetten van hun leven meebelevén. Haar diverse ervaringen binnen de jeugdhulpverlening maken het mogelijk vanuit verschillende kennis, kunde en ervaringen te putten. De rode draad is steeds weer de zoektocht naar verbinding, de band die je kunt hebben met dat ene kind en de ouder(s)/ verzorger(s), waarbinnen leven kan bloeien. Het steeds weer opnieuw aangaan van dit proces maakt het zowel boeiend als, bij tijd en wijle, ook vermoeiend. Want tenslotte is de verbinding hebben en tot ontwikkeling laten komen geen vanzelfsprekendheid.

Jozé Jonker is vaktherapeut dans- en beweging, lichaamsgericht therapeut en pre- en perinataal therapeut. Vanuit haar praktijk Kyma ondersteunt zij ouders en



hun jonge kind vanaf de pre-conceptie tot het tweede levensjaar, met als doel veerkracht te bevorderen door de ouder-kindverbinding zo vroeg mogelijk te herstellen en te versterken. Dit doet zij zowel preventief, om geboortetrauma en hechtingsproblemen te voorkomen, als door begeleiding bij de verwerking van overweldigende ervaringen rondom zwangerschap en geboorte. Hierbij kijkt Jozé vanuit het perspectief van zowel de moeder als de baby. Met lichaamsgerichte en bewegingsinterventies helpt zij ouders een veilige basis te creëren voor hun kind.



Daarnaast begeleidt zij vrouwen bij een zwangerschap na een miskraam, abortus of een verleden van seksueel misbruik, waarbij veilige hechting en herstel van verbinding centraal staan. Jozé is verbonden aan het Expertiseteam Seksueel Trauma (ETST) en werkt ook bij Lumotio, een praktijk voor psychomotorische kindtherapie.

### WORKSHOP Q **Veerkracht bij ouderen**

*Hoe pak je de draad weer op als je leven verandert?*

Door Renske Bouwman en Gea van Straaten

In deze workshop nemen muziektherapeut Gea van Straaten en psychomotorisch therapeut Renske Bouman jullie mee in hoe je het (vak)therapeutisch werken met ouderen betekenisvol maakt en daarmee hun welzijn verbetert. Onderzoek wijst uit dat inzichtgevende therapie in de ggz bij ouderen wèl zin heeft. In deze workshop ga je zien én ervaren hoe dat zit. Bij ouderen in een verpleeghuissetting is vaak sprake van cognitieve achteruitgang, maar dat is geen reden om te denken dat therapie niet meer mogelijk is. Gea zal aan de hand van praktijksituaties vertellen hoe belevingsgerichte muziektherapie van invloed kan zijn op het gedrag van deze doelgroep.

Dus kom je kennis verbreden in deze workshop en ontdek de mogelijkheden met de oudere patiënt.

Renske Bouman is als psychomotorisch therapeut werkzaam bij het Universitair Centrum Psychiatrie Groningen en is buitenpromovendus bij de Rijksuniversiteit Groningen, zij doet onderzoek naar een module schema-therapie voor ouderen.



Gea van Straaten (MA, NMT-gecertificeerd) is als muziektherapeut werkzaam bij de stichting Kennemerhart en heeft

jarenlange ervaring met werken in de ouderenzorg. Daarnaast is Gea kennis innovater van de Nederlandse Vereniging voor Muziektherapie (NVvMT), waar ze muziektherapeuten in alle werkvelden stimuleert tot en ondersteund bij het doen van onderzoek.



### WORKSHOP R **Een authentieke online zichtbaarheid waarmee je impact maakt**

*Hoe zorg je ervoor dat jouw eigen praktijk of expertise ook zichtbaar is voor de buitenwereld?*

Door Daniëlla Tuik en Michelle Barten van Project Roadmap

Als vaktherapeut wil je jouw cliënten natuurlijk zo goed mogelijk ondersteunen en hun veerkracht laten ontdekken. Maar hoe zorg je ervoor dat jouw eigen praktijk of expertise ook zichtbaar is voor de buitenwereld? Een sterke online aanwezigheid helpt niet alleen meer cliënten te bereiken, maar zorgt ook voor meer erkenning voor jouw vakgebied en een betere positionering van jou en je praktijk.

In deze interactieve workshop leer je hoe je jouw online aanwezigheid kunt versterken, op een manier die aansluit bij jouw vak en je doelgroep. Zo gaan we

o.a. aan de slag met inspiratie voor onderwerpen en de opbouw van een goede post.

In deze workshop leer je:

1. Hoe je als vaktherapeut meer cliënten kunt bereiken door het online delen van jouw boodschap op een authentieke manier.
2. Praktische tips om je unieke expertise en verhalen te delen zonder het gevoel te hebben dat je 'reclame' maakt.
3. Eenvoudige en concrete stappen om een duurzame contentstrategie op te zetten.
4. Hoe je dagelijks tot inspiratie voor onderwerpen kunt komen die bij jou en je vakgebied passen.
5. Waar een goede post uit bestaat en hoe je deze opbouwt.

Na deze workshop weet je:

1. Hoe je jezelf, jouw werk en vakgebied beter zichtbaar maakt
2. Hoe je op een authentieke manier jouw unieke boodschap naar buiten brengt
3. Hoe je steeds opnieuw aansprekende content creëert, zonder dat het veel tijd kost
4. Hoe je consistent zichtbaar blijft voor potentiële cliënten, verwijzers, beleidsmakers en financiers

Zien we je in de workshop?



Project Roadmap is het marketingconcept dat Daniëlla Tuik en Michelle Barten samen ontwikkeld hebben met als doel om marketing makkelijker, effectiever en vooral leuker te maken. Samen hebben ze meer dan 30 jaar marketingervaring en ondersteunen ze specialisten bij het ontwikkelen van een sterke online aanwezigheid. Dit doen zij door middel van concrete strategieën en praktische, direct toepasbare tools die specialisten op een eenvoudige manier in staat stellen om zelf aan de slag te gaan. Meer informatie vind je op <https://www.projectroadmap.nl>.



## WORKSHOP S

### **Speels en creatief aan de slag met onderzoek**

Door Martine Noordegraaf, Cora van Schaik-Groen, Myrthe Kluin-Haster en Sanne de Theije

In deze workshop ga je aan de hand van onderwerpen uit Nederlands onderzoek naar speltherapie aan de slag met creatieve, speelse methoden van onderzoek doen. Er wordt daarbij gebruik gemaakt van muzische vormen die je zelf gaat ervaren, zodat je samen met de workshopgevers en andere deelnemers kunt ontdekken hoe leuk onderzoeken kan zijn.

Je wordt kort meegenomen in het lopende onderzoek binnen de Kenniskring Speltherapie aan de CHE. Dat onderzoek richt zich op het werken met ouder en kind samen in de spelkamer, op mentaliseren, op sleutelmomenten in een speltherapietraject en op het behandelen van agressieregulatieproblematiek bij cliënten met LVB. Daarnaast loopt er een kwantitatief onderzoek naar het effect van speltherapie van Universiteit Utrecht in samenwerking met de Christelijke Hogeschool Ede en de Nederlandse Vereniging van Speltherapeuten. De highlights hoor je in deze workshop, maar bovenal ga je aan de slag om zelf ervaring op te doen met creatieve onderzoeksmethoden!

Martine Noordegraaf is Lector Christelijke Hogeschool Ede, Lectoraat Duurzame Zorg, Kenniskring Speltherapie



Cora van Schaik-Groen is docent en onderzoeker aan de Christelijke Hogeschool Ede. Daarnaast heeft zij een eigen praktijk voor speltherapie.



Myrthe Kluin-Haster is docent en onderzoeker aan de Christelijke Hogeschool Ede.



Sanne de Theije is docent en onderzoeker aan de Christelijke Hogeschool Ede. Daarnaast heeft zij een eigen praktijk voor speltherapie.



## WORKSHOP T

### **Hoe synchronisatie bijdraagt aan expressie en mentale gezondheid bij depressie en persoonlijkheidsproblematiek**

Door Sonja Aalbers en Noer Nitzsche

Ontdek hoe muziek- en danstherapie kunnen bijdragen aan emotionele expressie en mentale gezondheid! In deze workshop ervaar je hoe ritme, synchronisatie en structuur worden ingezet om expressie en regulatie te bevorderen, specifiek bij depressie en persoonlijkheidsproblematiek. Tijdens de workshop gaan we samen improviseren op marimba's en cello's en samen spiegelend bewegen op muziek. Zo ervaar je enkele praktische technieken die direct toepasbaar zijn voor jou als vaktherapeut.

Belangstelling? Schrijf je in en ervaar de kracht van muziek en dans in therapie!

Noer Nitzsche (1994) werkt als dans-therapeut in een psychotherapeutische klinische setting bij De Viersprong in Halsteren.



Ze specialiseert zich in het behandelen van volwassenen met complexe persoonlijkheidsproblematiek als gevolg van vroegkindelijk trauma. Ze werkt bij voorkeur met op dans gebaseerde interventies en schrijft mee aan een CPMO-traject over de inzet van dans-therapie bij persoonlijkheidsstoornissen. Noer heeft een bachelor Dans- en Bewegingstherapie (Hogeschool Zuyd), een bachelor Theaterwetenschap (Universiteit van Amsterdam) en studeerde een jaar aan de Kunst-academie van Gent (KASK). Naast haar werk als danstherapeut maakt Noer installaties en performances vanuit feministische invalshoek over de ervaring van lichamelijkheid.

Sonja Aalbers is docent, onderzoeker en supervisor aan de bachelor Vaktherapie van NHL Stenden en onderzoeksbegeleider aan de Master Vaktherapie van de HAN.





Ook werkt zij voor University of the Arts van Codarts Rotterdam en Universitair Centrum Psychiatrie te Groningen (UMCG). Ze behaalde haar PhD aan de Open Universiteit en verrichtte post-doctoraal onderzoek met als focus muziektherapie en depressie. Met meer dan 25 jaar ervaring als muziektherapeut in de ggz, richt haar onderzoek zich op Emotieregulerende Improvisatorische Muziektherapie (EIMT) bij depressie. Daarnaast is zij actief als supervisor in eigen praktijk en voorzitter van de Nederlandse Vereniging van Muziektherapie.

## OVER VAKTHERAPIE NEDERLAND



Vaktherapie Nederland staat voor een gevarieerd aanbod aan therapeutische behandelingen binnen de gezondheidszorg, zodat voor elke cliënt in elke fase de best passende behandeling beschikbaar is. Daarom is onze ambitie dat vaktherapie als ervaringsgerichte behandeling structureel deel uitmaakt van het reguliere zorgaanbod in Nederland.

Vaktherapie is erop gericht dat elke cliënt een optimaal leven kan leiden waarbij de nadruk ligt op veerkracht, eigen regie en aanpassingsvermogen. Als federatie van beroepsorganisaties vormen we een netwerk van en voor vaktherapeuten. We werken samen met onze leden aan een stevige positie van de vaktherapeut, zodat vaktherapie in al zijn vormen toegankelijk is voor iedereen die baat kan hebben bij deze behandeling.

De volgende zeven beroepsverenigingen zijn bij ons aangesloten: de Nederlandse Verenigingen voor/van

- Beeldende Therapie (NVBT)
- Dans- en Bewegingstherapie (NVDBT)
- Dramatherapie (NVDT)
- Muziektherapie (NVvMT)
- Psychomotorische Therapie (NVPMT)
- Psychomotorische Kindertherapie (NVPMKT)
- Speltherapeuten (NVVS)

Nog geen lid van jouw beroepsvereniging? Kijk dan op [www.vaktherapienederland.nl/](http://www.vaktherapienederland.nl/) lid-worden voor meer informatie.

Meer weten over Vaktherapie Nederland? Kijk dan op [www.vaktherapienederland.nl](http://www.vaktherapienederland.nl).

Vaktherapie Nederland voert ook het Kwaliteitsregister Vaktherapie. Ben je nog niet geregistreerd als vaktherapeut? Kijk dan eens op [www.registervaktherapie.nl](http://www.registervaktherapie.nl) voor meer informatie.

# Choreografie De Omhelzing

CHOREOGRAFIE: MARIKA MEOLI EN JOOST VROUENRAETS

DANSERS: MARIKA MEOLI EN PAULINE BRIGUET

MUZIEK: LORAN DELFORGE

38

Het Vaktherapeuten Congres 2025



Twee lichamen in een eeuwige omhelzing; huid tegen huid, botten verstrengelen zich en spieren raken verweven met elkaar in één aanhoudende beweging.

Onze benadering van fysiek contact in de samenleving is beïnvloed door de wereldwijde uitbraak van de pandemie in 2020 is. Met dit werk benadrukken Marika en Pauline het belang van de eenvoudige, en in hun ogen essentiële, daad van omarming. Het stuk is een choreografische partituur uitgevoerd door twee

lichamen in een beperkte opstelling. Het duet is het eerste resultaat van choreografisch onderzoek naar partnerdans en de act van het omarmen. Het is ruim 80 keer vertoond in verschillende settings, van theaters tot straten tot verpleeghuizen, ondersteund door het Fonds Podiumkunsten.

**Marika Meoli** is een internationale danseres, dansbewegings-therapeut en bewegingsdocent. Ze studeerde af bij Codarts als professioneel danseres. Sindsdien werkt ze samen met Joost Vrouwenraets (NL) en Alexis Blake (VS) in Europa en Azië. In 2018 begon ze haar vaardigheden te verdiepen door te werken als assistent-choreograaf en door haar eigen werk te creëren.



In 2020 is Marika's dansstuk door het Fonds Podiumkunsten geselecteerd om ruim 50 keer in Nederland te worden uitgevoerd. Naast haar carrière als danser/maker heeft Marika als dans- en bewegings-therapeut ervaring in het werken met kinderen, jongeren en ouderen met dementie. Verder is ze momenteel bezig met een dansproject waarbij tango wordt ingezet voor ouderen met Parkinson.

**Pauline Briguet** (CH) is een veelzijdige, hedendaagse dans-performer, onderzoekscoördinator en dansbewegingstherapeut (MA) gevestigd in Nederland. Met meer dan 12 jaar ervaring als freelance performer, co-creator en docent in Europa en het Midden-Oosten heeft ze de afgelopen 7 jaar gewerkt als dans-bewegingstherapeut in klinische instellingen voor geestelijke gezondheidszorg. Pauline is gespecialiseerd in complexe trauma's en dissociatieve stoornissen. Ze is geïnspireerd om een brug te slaan tussen kunst en geestelijke gezondheid door middel van haar innovatieve solowerk en bewegingsbenadering.

Haar praktijk is sterk beïnvloed door de multidimensionale aard van de menselijke ervaring, waarbij ze onderzoekt hoe persoonlijkheid, emoties en staten worden belichaamd en uitgedrukt door middel van beweging.

Haar werk concentreert zich op het verlichten van het onzichtbare en het bevorderen van verbinding te midden van ontwrichting, met een scherpe focus op de complexe dynamiek tussen het zelf en anderen.



39

Thema: Veerkracht

# Praktische informatie

## Locatie

Fit Academie  
Sportpark Bokkeduinen  
Bokkeduinen 11  
3819 BD Amersfoort

Deze locatie is prima bereikbaar met het ov en met de auto.

## Prijzen

Leden van de NVBT, NVDT, NVDBT, NVvMT, NVPMT, NVPMT en NVVS hebben toegang tegen een gereduceerd tarief van € 199,-. Meld je je aan voor 19 januari 2025 dan ontvang je bovendien een vroegboekorting van € 50,- en betaal je € 149,-.

Ben je student en lid van een van bovenstaande verenigingen? Dan betaal je € 59,-. Ben je student en geen lid? Dan betaal je € 99,-. Let op: het aantal plekken voor studenten is beperkt!

Ben je geen lid van een van bovenstaande verenigingen, dan betaal je € 249,-.

Prijzen zijn inclusief BTW.

## Aanmelden en annuleren



Je kunt je aanmelden voor het congres via deze link. Tijdens het aanmelden kun je een keuze maken uit een workshop voor de eerste en een workshop voor de tweede ronde.



Je ontvangt bij aanmelding direct een link om te betalen. De factuur kun je terug vinden in jouw profiel op onze website.

Annuleren kan alleen per e-mail via [secretariaat@vaktherapie.nl](mailto:secretariaat@vaktherapie.nl) onder vermelding van je naam en bankgegevens. Bij annulering brengen wij € 35,- administratiekosten in rekening. Reeds betaald inschrijfgeld betalen wij met aftrek van de administratiekosten terug. Na 22 februari 2025 is annuleren niet meer mogelijk. Wel kun je de gereserveerde plek door een ander laten innemen. Vergeet dit niet vooraf aan ons door te geven.

## Accreditatie

Deze dag is geaccrediteerd bij het Kwaliteitsregister Vaktherapie voor 6 punten.

## Meer info

Heb je nog vragen, dan kun je ons bellen op (030) 28 00 432 of mailen via [secretariaat@vaktherapie.nl](mailto:secretariaat@vaktherapie.nl).

# Met dank aan de congrescommissie

Nathalie Jans (voorzitter congrescommissie)



Linda Philippen (NVvMT)



Martine van der Veen (NVPMT)



Corien Ooms (NvBT)



Fernanda Silva (NVDBT)



Bertheke de Jong (NVPMT)



Hannie van der Poel (NVvS)



Ed de Tollenaer (NVvMT)



Annie de Roo (NVPMT)



**vaktherapie  
nederland**

FEDERATIE VAN VAKTHERAPEUTISCHE BEROEPEN

**Huis voor de Gezondheid**

Stationsplein 127

3818 LE Amersfoort

T: (030) 28 00 432

E: Ledenservice: [info@vaktherapie.nl](mailto:info@vaktherapie.nl)

Secretariaat: [secretariaat@vaktherapie.nl](mailto:secretariaat@vaktherapie.nl)

W: [www.vaktherapienederland.nl](http://www.vaktherapienederland.nl)



*De term 'veerkracht' duidt doorgaans op relatief positieve psychologische uitkomsten die er ondanks ernstige negatieve ervaringen zijn. (Rutter, 2006; Wolin & Wolin, 1992, 1993, 1996) in Crenshaw, Brooks & Goldstein (2018)*

*Veerkracht: het beschikken over flexibiliteit en kracht bij stress en voorzien zijn van wat nodig is om 'tegenslagen te boven te komen, van ervaringen te leren en door te gaan met vitaliteit en passie' (Siegel, 2013; Malchiodi in Crenshaw e.a. 2018, p. 123)*

*Wij geloven dat ieder kind dat in staat is een veerkrachtige mindset te ontwikkelen, effectiever met stress en druk kan omgaan, alledaagse problemen aankan, teleurstellingen, tegenslagen en trauma's kan overwinnen, heldere en realistische doelen kan stellen, problemen kan oplossen, gemakkelijker met anderen kan omgaan en zichzelf en anderen met respect kan behandelen' (Goldstein & Brooks, 2013, p.3; in Crenshaw, Brooks & Goldstein (2018)*

*Veerkracht: Het vermogen om flexibel en krachtig met stress om te gaan; om moeilijkheden en tegenslagen te boven te komen; van ervaringen te leren en met energie en enthousiasme verder te gaan (Siegel, 2013; Malchiodi, 2018; Crenshaw e.a. 2018; Vliegen e.a. 2020).*

**“PIJN IS EEN PARADOX. HET VOELT ALS IETS WAAR WE VOOR WILLEN WEGVLUCHTEN, MAAR JUIST IN DIE PIJN SCHUILT DE BRON VAN ONZE GROOTSTE KRACHT: DE ONTWIKKELING VAN VEERKRACHT.”**