
UITNODIGING
CONGRES NVVS

Koester de roots

CULTUURSENSITIEF WERKEN
IN DE SPELKAMER

8 NOVEMBER 2024



Uitnodiging

Beste speltherapeut,

We nodigen je van harte uit voor het NVVS-congres

Koester de roots

Cultuursensitief werken in de spelkamer

Als cliënt-centered speltherapeut stemmen we af op het kind in de spelkamer. Vanuit onvoorwaardelijke acceptatie heten we élk kind en élke ouder welkom. En tegelijk kan dit soms lastig zijn wanneer we te maken krijgen met cliënten uit een andere cultuur dan we gewend zijn. Andere omgangsvormen, andere opvoedstijlen, andere overtuigingen; het kan zomaar gebeuren dat we niet zo goed kunnen afstemmen op de ander dan we zouden willen.

Op dit congres verdiepen we ons in het cultuursensitief werken als speltherapeut. Vanuit begrip voor mensen en systemen die anders zijn qua cultuur, religie of overtuigingen staan we stil bij wat wij als speltherapeut nodig hebben om aansluiting te vinden bij de ander. We nemen de tijd om stil te staan, ervaringen te delen, geraakt te worden, kennis op te doen en concrete tips te verzamelen. Kortom een mix aan ervaringen waarbij elk zintuig gebruikt wordt.

Dus... meld je aan voor dit congres waarin verbinding en diversiteit centraal staan!



In het plenaire ochtendprogramma worden we meegenomen door Nita Liem in een dans performance 'Don't hit mama'. Daarna luisteren we naar Kitlyn Tjin A Djie, van Bureau Beschermjassen.

Tijdens de lunch kun je natuurlijk de stands bezoeken, waarbij er dit keer extra aandacht is voor materialen die te gebruiken zijn binnen het werken met andere culturen. Ook is er een stand van het KNNK: het FVB kennisnetwerk van vaktherapeuten voor vluchtelingen en statushouders.

Na de lunch zijn er 2 workshoprondes. Het is mogelijk om te kiezen voor 1 lange workshop of voor 2 kortere workshops.

Hartelijke groet van de Commissie Scholing,
Marieke de Jong, Iklima Akbulut,
Heleen Scherphof, Ellen van Loenen en Else Goossensen

Programma en algemene informatie

PROGRAMMA

09:00- 9.30	Ontvangst
09:30-09.50	Opening
9.50 – 10.50	Dans performance
10.50 – 11.10	Korte pauze
11.10 – 12.20	Lezing Kitlyn Tjin a Djie van Beschermjassen
12:20-13:30	Lunchpauze en stands
13:30 – 14.45	Workshopronde 1
14:45-15.00	Korte pauze
15:00-16:15	Workshopronde 2
16:15	Afsluiting



WANNEER

Vrijdag 8 november 2024

WAAR

Congrescentrum Belmont
Goorsteeg 66
6718 TB Ede

KOSTEN

NVVS- en studentleden: €160,-
Niet-leden: €200,-

OPGAVE

Aanmelden kan vanaf september 2024 via de volgende link:
<https://fvb.vaktherapie.nl/agenda/934/Save-the-date-Congres-NVVS-Koester-de-roots>

Uiterlijke inschrijfdatum: vrijdag 25 oktober.

Programma en algemene informatie



BUSVERVOER

Het congrescentrum is lastig te bereiken met het OV. Geef daarom op het aanmeldformulier aan of je gebruik wilt maken van de voor ons gereserveerde bus vanaf station Ede-Wageningen.

De kosten hiervoor zijn € 15,- p/p. Deze bus vertrekt om **8.50 uur** vanaf het station. Na afloop van de dag vertrekt de bus weer om **16.45 uur** vanaf het congrescentrum.

ACCREDITATIE

Voor dit congres is accreditatie aangevraagd.

ANNULERINGSVOORWAARDEN

Annuleren kan alleen per mail via info@vaktherapie.nl onder vermelding van je naam en bankgegevens. Bij annulering wordt € 25,- aan administratiekosten in rekening gebracht. Reeds betaald inschrijfgeld wordt onder aftrek van deze kosten terugbetaald. Annuleren na 25 oktober is niet meer mogelijk.

AANMELDING STANDS

Voor verkoop materialen:
scholing@speltherapie.net
06- 30 74 90 82

CONTACTPERSOON

De contactpersoon tijdens het congres is Marieke de Jong: 06- 51 81 96 35

Overzicht workshops

Het is mogelijk om te kiezen voor 1 lange workshop of 2 korte workshops. Voor de workshops geldt: vol = vol.

LANGE WORKSHOPS

Kitlyn Tjin a Djie	Beschermjassen
Nita Liem	Beschermjassen met het lichaam



KORTE WORKSHOPS

Waldy Neijhorst	Lichaam in beweging
Ylva van den Berg Heidi Diepeveen	Speltherapie voor kinderen met een vluchtachtergrond
Maurits Groot Kormelink	Rouw in een multiculturele samenleving
Daniëlle Pool Paulina Tipan Meza	Gezinnen in de spelkamer
Ilja Degenaar	Trauma- en cultuursensitief kijken naar het netwerk
Lamis Mousa	Waar hoor ik thuis?
Ankie de Gelder	In verbinding met...

LEZING

Transgenerationale overdracht van trauma en migratie

Kitlyn Tjin A Djie



LEZING

De grote gebeurtenissen in de wereld beïnvloeden familiegeschiedenissen en de impact van de verlieservaringen sijpelt door in de generaties.

In deze interactieve lezing vertelt Kitlyn Tjin A Djie over de transgenerationale overdracht van trauma en migratie. Deze bijzondere levensfaseovergangen destabiliseren minstens 4 generaties.

Kinderen lijden onder discontinuïteit, fragmentatie en het ontbreken van samenhang.

Ingrijpende levensfaseovergangen in eerdere generaties leiden tot onbewuste patronen in families.

De eerste generatie kent het verlies en zwijgt, de tweede draagt het verlies en beschermt de eerste, en de derde ontregelt de destructieve patronen die ontstaan door niet gezien en niet gehoord te worden.

In de chaos is het van belang de stemmen van 3 generaties samen te brengen, om de verhalen die verborgen zijn in schuurtjes, kelders en archieven in het licht te zetten.

Het gebruik maken van de band tussen grootouders en kleinkinderen is een verborgen kracht voor het transformeren van destructieve patronen

Dat kan zorgen voor het ervaren van samenhang, van familiecontinuïteit. Wie ben je en waar hoor je bij?



KITLYN TJIN A DJIE

Kitlyn Tjin A Djie is transcultureel systeemtherapeut en opleider. Ze heeft het beschermjassenmodel ontwikkeld als antwoord op het lineaire westerse witte individu-denken in de jeugdzorg.

Kitlyn is eigenaar van Bureau Beschermjassen en geeft trainingen over de toepassing van het gedachtegoed in zorg, onderwijs en welzijnssectoren.

Ze schreef samen met Irene Zwaan diverse boeken en artikelen over Beschermjassen, oa De Familieziel.

Een overzicht van publicaties vind je op de website:
<https://www.beschermjassen.nl/publicaties>

ASIAN CELEBRATION

Dans performance

O.l.v. Nita Liem



DANS PERFORMANCE

Asian Celebration is de laatste voorstelling van Danstheater Don't Hit Mama uit 2020. Voor deze dag presenteren de voormalig artistieke leiders Bart Deuss en Nita Liem, met twee dansers een op maat gemaakte versie van deze dans performance.



Foto:
Janita Sassen

NITA LIEM

Nita Liem studeerde aan de Theaterschool Amsterdam en raakte in de jaren tachtig geïntrigeerd door hiphop dansers. Samen met theater verslaggever en dramaturg Bart Deuss richt ze in 2000 danstheater Don't Hit Mama op. Een huis voor talentontwikkeling voor jonge dansers en theatermakers. Het werk van Don't Hit Mama draait om viering, dans en bewustwording. Houding en mentaliteit spelen daarbij een grote rol. In haar werk brengt Nita verschillende werelden samen, met inzet van sociale en rituele dansvormen en geïnspireerd door haar eigen ervaring met en kijk op migratie. Liem vervulde een pioniersrol binnen de ontwikkeling die hiphop dans maakte van de straat naar het theater in Nederland. Ze ontving daarvoor en voor haar gehele oeuvre in december 2023 de Dansspeld, uitgereikt tijdens de Nederlandse Dansdagen. Sinds 2020 focust Nita Liem zich als performer, onderzoeker en theatermaker op de bewustwording van de koloniale geschiedenis. Ze bedient zich daarbij zowel van oude danstalen als dansstijlen uit de hiphopcultuur.

Daarnaast werkt ze als trainer bij Bureau Beschermjassen met Kitlyn Tjin A Djie.



Foto:
Michiel Voet

WORKSHOPS

Lange workshops om dieper in het onderwerp te wortelen



KITHLYN TJIN A DJIE

BESCHERMJASSEN

'Beschermjassen' betekent bescherming bieden door mensen of groepen in te bedden in hun krachtbronnen.

Veiligheid en warmte bieden, mensen omhullen in het oude vertrouwde; daarmee bestrijd je uitsluiting en creëer je verbinding.

Hoe kun je Beschermjassen inzetten in de speltherapie met kinderen? Het is belangrijk aandacht te hebben voor de verhalen van de familie waar ze in opgroeien.

Welke rol speelt cultuur en historie in het leven van het kind?



NITA LIEM

BESCHERMJASSEN MET HET LICHAAM

Nita Liem ziet het lichaam als een bibliotheek van verhalen en als bron van informatie over je zelf, je familie en je cultuur. Aan de hand van verschillende fysieke oefeningen individueel en in groepsverband neemt Nita je mee in haar ervaring met beschermjassen binnen haar werk. Je lichaam is het huis van je ziel, de zintuigen zijn de poorten tot die ziel.

In deze workshop komen we thuis in dit huis, om van daaruit verbindingen te maken met de wereld om ons heen.

Draag kleding en schoenen waar je je makkelijk in kunt bewegen en neem een foto (niet digitaal) mee uit je familie album die je raakt.

WORKSHOPS

Korte workshops om wortel te kunnen schieten



WALDY NEIJHORST

Waldy is geboren op Curaçao en is 73 jaar oud. Hij is een man die er in gelooft dat je verandering, groei en leren niet krijgt, maar moet vechten en werken voor je succes. Hij is een actieve sporter geweest en daardoor heeft hij mogen ervaren dat veranderen enkel maar gebeurt door middel van hard werken. Zijn passie is om samen met mensen door middel van praten en doen (actie), te komen tot persoonlijke groei. Hij gelooft dat het lichaam het mooiste instrument is om in te zetten voor verandering en beleving.

Waldy zit in verschillende organisaties en heeft samen met anderen verschillende trainingen gegeven. Hij is zo'n 40 jaar actief bezig in de zorg als Psychomotorisch therapeut en 25 jaar als trainer coach. Hij vindt dat hij een geëmancipeerde man is en tevens is hij vader van twee kinderen (een zoon en een dochter) en verder opa van twee kleinkinderen (ook een jongen en een meisje). De functie van opa vervult hij met veel plezier. Hij vindt ook dat die O voor die Pa de Onvoorwaardelijke Pa symboliseert.

LICHAAM IN BEWEGING

Het lichaam in beweging als basis voor de confrontatie vooral met jezelf. Hierdoor kun je voelen wat er binnenin gebeurt. Het lichaam communiceert zonder woorden.

Wat moeten professionals weten?

Bouw eerst een relatie op en bied veiligheid, om middels beweging- en ontspanningsactiviteiten spelenderwijs te spelen met gedragingen.

Het navigatie- en observatieproces is het zien, horen en zoeken naar het verhaal dat de kinderen vanuit hun specifieke culturele achtergrond via hun lichaam vertellen. Bij het aanbieden van opdrachten zal het lichaam vertellen wat er aan de hand is.

Belangrijk is te weten dat spanning bij kinderen ontstaat door nare achtergronden, ingrijpende gebeurtenissen, waardoor emotionele disbalans niet door praten alleen is op te lossen, maar door lichamelijke inspanning, ontspanning en spel.

Bewegen is leven.



YLVA VAN DEN BERG

Ylva van den Berg is gespecialiseerd in het werken met kinderen met een vluchtachtergrond. Ruim tien jaar woonde zij in het Midden-Oosten, waar zij werkte voor internationale organisaties, zoals War Child, met kinderen in oorlogsgebieden en op de vlucht. Eenmaal terug in Nederland, startte zij de Master-opleiding tot speltherapeut aan de CHE, die zij afrondde in juni 2022. Sindsdien heeft zij naast haar humanitaire consultancy werk, haar eigen ambulante therapie-praktijk opgezet voor kinderen met een vluchtachtergrond. Zij heeft onder andere ervaring in het bieden van therapie op nieuwkomersscholen, in 'blijf van mijn lijf' huizen en op de asielzoekerscentra. Zij doet onder andere opdrachten als speltherapeut voor Bocah Donya, een bureau voor interculturele hulpverlening in de jeugdzorg.

voor verder informatie over Ylva: www.noura.nl

SPELTERAPIE VOOR KINDEREN MET EEN VLUCHTACHTERGROND

In deze interactieve workshop nemen Ylva en Heidi jullie mee in een brainstormsessie over het cultuur-sensitief werken met kinderen met een vluchtachtergrond en het omgaan met verschillen in normen en waarden. Tijdens de workshop staan zij stil bij verschillende thema's zoals de uitdagingen waar deze kinderen voor staan;



HEIDI DIEPEVEEN

Heidi Diepeveen is een bevlogen speltherapeut. Na jarenlang op verschillende manieren werkzaam te zijn geweest in de jeugdzorg is zij zich vanaf 2020 gaan richten op speltherapie. In 2022 heeft zij de Master Speltherapie aan de CHE afgerond. Haar ervaring als sociotherapeut en ambulante gezinsbegeleider neemt zij mee in de speltherapie, wat maakt dat zij vanuit een nieuwsgierige, maar ook systemische blik kijkt naar kinderen. Vanuit haar eigen praktijk heeft zij zich kunnen verdiepen in de invloed van stress en trauma op de neuromotorische ontwikkeling van kinderen. In de praktijk werkt zij veel met kinderen met een vluchtachtergrond en zoekt zij regelmatig naar manieren om aan te sluiten bij deze kinderen en hen te helpen om hun weg te vinden in een vreemde wereld.

Meer informatie vind je op www.heididiepeveen.nl

De invloed van een vluchtervaring en migratie op de ontwikkeling van hun identiteit, de manier waarop ze zich uiten in de spelkamer, de middelen die je als therapeut kan inzetten en de samenwerking met ouders. In deze workshop delen Ylva en Heidi hun ervaringen, maar ook de puzzels en vraagstukken die zij tegen komen in het werkveld.

Korte workshops

ROUW IN EEN MULTICULTURELE SAMENLEVING

"Ontdek de kracht van verbinding in rouw: waar culturele diversiteit en therapeutische inzichten samenkomen. Doe mee aan de workshop en laat je inspireren om met openheid en sensitiviteit aansluiting te vinden bij alle cliënten, ongeacht hun achtergrond."

Je bent van harte uitgenodigd voor een boeiende workshop over rouw in onze multiculturele samenleving, speciaal ontworpen voor ons congres van speltherapeuten.

In onze diverse samenleving komen speltherapeuten steeds vaker in aanraking met cliënten van verschillende culturele en levensbeschouwelijke achtergronden. Het is cruciaal dat we ons bewust zijn van de invloed van deze achtergronden op de rouwprocessen van onze cliënten en hun naasten, evenals op onze eigen visie als zorgverleners. Hoe kunnen speltherapeuten in de praktijk effectief verbinding maken met cliënten van diverse achtergronden en culturen? Tijdens deze workshop staan we stil bij het belang van culturele reflectie, zelfreflectie en cultuursensitieve communicatie in ons werk. We zullen in de workshop ingaan op praktische strategieën om dit te bereiken.

Daarnaast zullen we specifiek ingaan op rouw in de spelkamer. Hoe kunnen we hier aandacht aan geven en welke rouwtheorieën kunnen we hiervoor gebruiken in ons werk als speltherapeut?



MAURITS GROOT
KORMELINK

Maurits werkt als rouwtherapeut en speltherapeut vanuit zijn praktijk Maatwerk bij Verlies in het midden van het land. Zijn expertise omvat het begeleiden van een diverse groep cliënten die te maken hebben met ingrijpende verliezen, met inbegrip van kinderen met verschillende culturele achtergronden en vluchtelingenkinderen. Bovendien deelt Maurits zijn kennis door scholing en onderwijs te geven aan therapeuten en therapeuten in opleiding over rouw en therapeutische vaardigheden.

Website: www.maatwerkbijverlies.nl



PAULINA TIPAN MEZA

Paulina Tipan Meza werkt als pedagogisch medewerker bij de ouder-kind dagbehandeling van ARQ Centrum '45. Daarnaast werkt zij als sociaal cultureel werker bij Stichting Venzo & Swazoom.



DANIËLLE POOL

Daniëlle Pool werkt als speltherapeut bij de ouder-kind dagbehandeling van ARQ Centrum '45 en daarnaast als projectmedewerker bij het project Time4You van VluchtelingenWerk.



GEZINNEN IN DE SPELKAMER

In deze workshop geven Paulina en Daniëlle jullie een inkijkje in de Infant Mental Health/ Multi Family Therapy groep van ARQ Centrum '45.

Meerdere gezinnen met jonge kinderen - met verschillende culturele achtergronden - komen wekelijks naar deze dagklinische groepsbehandeling voor ouders die kampen met PTSS en/of depressie.

Via concrete voorbeelden uit de praktijk zullen Paulina en Daniëlle laten zien hoe er in deze groep gewerkt wordt aan het versterken van de ouder-kind relatie. En welke impact dit heeft op zowel de ouder als het kind. Ook is er ruimte om te kijken naar de interventies die zij inzetten in het werken met een groep met verschillende culturele achtergronden.

TRAUMA- EN CULTUURSENSITIEF KIJKEN NAAR HET NETWERK

“Kinderen hebben meer aan hun netwerk dan aan een therapeut.”

Met deze uitspraak van kinderpsychiater Bruce Perry in gedachten wil ik je uitnodigen deel te nemen aan een workshop waarbij we trauma- en cultuursensitief gericht gaan kijken naar de belangrijke personen in het leven van een kind. Waarom? Omdat kinderen het best helen als er voldoende volwassenen om hen heen staan die de juiste dingen doen.

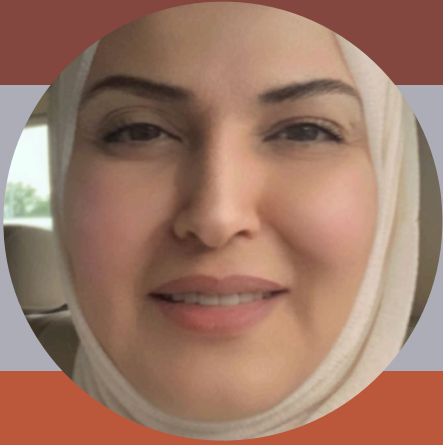
We zullen ons in deze workshop richten op het investeren in de relatie met de directe omgeving van getraumatiseerde kinderen. Traumasensitief werken is in de eerste plaats zinvol voor kinderen met ingrijpende levensgebeurtenissen, omdat het gevoelens van stress helpt verminderen. Daarvoor is het belangrijk dat er zoveel mogelijk stabiele volwassenen in het leven van een kind zijn. Deze hebben echter ook een persoonlijk verhaal en overtuigingen. Door hier bewust en met nieuwsgierigheid naar te gaan kijken kunnen we beter aansluiten en samenwerken met het systeem om het kind.

Aan de hand van ervaringsverhalen uit de praktijk, gerichte oefeningen en theorie zullen we het begrip trauma en de impact op de ontwikkeling van kinderen gaan verkennen. Zodat jij als professional met de tools en inzichten uit deze workshop ouders /opvoeders en of leerkrachten gericht kan coachen en bereiken waardoor het zelfhelend vermogen van kinderen kan worden versterkt.



ILJA DEGENAAR

Ilja Degenaar is Cultureel antropoloog en rouw -en traumatherapeut. Ilja is eigenaar van praktijk Brasa waar zij kinderen, volwassenen en scholen begeleidt na ingrijpende levensgebeurtenissen zoals overlijden en scheiden. Tevens werkt zij als spel- en traumatherapeut op een basisschool voor nieuwkomers in Utrecht waar zij o.a. gezinnen met vlucht- en oorlogservaring begeleidt en geeft zij trainingen traumasensitief werken en beschermjassen aan professionals in het onderwijs en de jeugdhulpverlening. Website: www.praktijkbrasa.nl



LAMIS MOUSA

Lamis Mousa komt uit Syrië en heeft 18 jaar in het onderwijs op een middelbare school in Syrië gewerkt. In november 2015 is ze met haar gezin naar Nederland gevlucht. Sinds 2018 is Lamis werkzaam voor de basisschool Wereldkidz Op Dreef op de nieuwkomersgroepen. Daarnaast volgt ze de Ad-PEP (Pedagogisch Educatief Professional) opleiding aan het Marnix college. Lamis tolkt voor de Syrische ouders en ze vertaalt de verslagen van speltherapie naar het Arabisch.

WAAR HOOR IK THUIS..?

In twee culturen leven en daartussen navigeren, dat brengt uitdagingen met zich mee. Lamis reflecteert op persoonlijke ervaringen.

Oog hebben op een andere cultuur, met thema's zoals onderwijssysteem, gewoonten, met elkaar omgaan en vooroordelen over de hulpverleningsorganisaties zullen de revue passeren.

Deze workshop biedt waardevolle inzichten en praktische tools voor iedereen die op zoek is naar een dieper begrip en verbinding tussen culturen. Doe met ons mee en ontdek hoe we samen bruggen kunnen bouwen tussen verschillende werelden!

IN VERBINDING MET...

Deze workshop gaat over speltherapie met nieuwkomers. Naast het ervaren van de heilzame en ego-versterkende werking van cliënt centered werken, kom je problemen tegen die in je eentje als speltherapeut moeilijk kunt oplossen. Je wilt graag helpen, maar vanuit bevlogen- en betrokkenheid kan je jezelf verliezen en over je eigen grenzen gaan. Daarom is bij het werk met deze doelgroep samenwerking met ouders, leerkrachten en betrokken hulpverleners zo belangrijk. Aan de hand van praktijkvoorbeelden met film- en beeldmateriaal wordt concreet gemaakt hoe je met elkaar in verbinding kunt komen en samen meer kunt bereiken. In deze workshop is er ruimte voor interactie met elkaar zodat er ook verbinding kan komen tussen speltherapeuten die met deze doelgroep werken of willen gaan werken. Want het zou zo mooi zijn als er op meer scholen speltherapie aan nieuwkomers aangeboden kan worden.



ANKIE DE GELDER

Ankie de Gelder is speltherapeut en werkzaam bij Kentalis en in haar eigen praktijk. Haar expertise ligt op diverse terreinen, waaronder taalontwikkelingsstoornis (TOS), communicatie, autisme, trauma en hechting. De afgelopen 8 jaren heeft ze kennis en ervaring opgebouwd in het werken met kinderen, jongeren en ouders die naar Nederland zijn gevlucht. Ze werkt op een school voor nieuwkomers en bij het AZC Kamp Zeist. Ankie is aangesloten bij het Kennisnetwerk voor Vluchtelingen en Statushouders binnen de Federatie Vaktherapie (KNNK).