

NVDBT symposium ism Nederlandse Dansdagen 3 + 5 oktober 2025

Dansen: een sprong in gezondheid & vitaliteit

Een ontmoeting tussen, met en voor dans- en bewegingstherapeuten, onderzoekers, kunstenaars en docenten die met passie en toewijding werken aan het psychosociaal welbevinden van verschillende doelgroepen.

Programma - vrijdag 3 oktober 2025 - Theater aan het Vrijthof

10.00-10.30 Inloop en ontvangst

10.30-12:00 Ronde tafel

Het bevorderen van gezondheid door middel van Dans- en Bewegingstherapie: uitdagingen en krachten

Met Lenneke Gentle, Marloes Shami - van Houten, Maartje Jaspers, Inge Oosterveld.
Moderator: Ingrid Wiechers - Bovenzaal

12.00-13.00 Lunch (eigen gelegenheid)

13.00-14.15 Parallelsessie 1

1A Een nieuw paradigma voor dans

Lenneke Gentle - Bovenzaal

1B Bewegen naar Balans. Dans- en bewegingstherapie voor de Mentale Veerkracht van Mantelzorgers

Dr. Marloes Shami - van Houten - Edmond Hustinxzaal

1C Van observatie van interactie in beweging en dans naar interventie

Maartje Jaspers - DSM zaal

14.45-16.00 Parallelsessie 2

2A De kunst van dans- & bewegingstherapie

Inge Oosterveld - Bovenzaal

2B Een gezonde relatie met een ziek lichaam

Ilse Caballer-Langerak - Edmond Hustinxzaal

Programma - zondag 5 oktober 2025 - AINSI Sally studio

10:30-12:30 Workshop (in het Engels)

What Matters

Beatrice Allegranti & Job Cornelissen

Symposium



NVDBT

Nederlandse Vereniging voor Dans- en Bewegingstherapie

Vrijdag 3 oktober 2025

Ronde tafel

Het bevorderen van gezondheid door middel van Dans- en Bewegingstherapie: uitdagingen en krachten

Tijdens deze ronde tafel wordt gesproken over de waarde van dans als medium binnen de psychische gezondheid & welzijn, het onderwijs, onderzoek en in de kunstwereld. De 4 sprekers aan de tafel delen hun visie vanuit de eigen expertise op het gebied van dans en gezondheid, met behulp van pakkende vragen, stellingen en actuele vraagstukken.

Met Lenneke Gentle, Marloes Shami - van Houten, Maartje Jaspers, Inge Oosterveld.

Moderator: Ingrid Wiechers

Parallelsessie 1

1A Lenneke Gentle - Een nieuw paradigma voor dans

In deze workshop gaan we samen aan de slag met een nieuw paradigma voor dans. De tijd van 'het ondergeschoven kindje' en 'het niet goed genoeg zijn om te dansen' is voorbij.

Eerlijk is eerlijk: iedereen houdt van dat 'Sensation White gevoel' dat ontstaat als er gedanst wordt.

Maar hoe ontstaat dat en hoe komt het dat we ons dan zo verbonden, energiek en gezellig voelen?

Aan de hand van een heuse danswetenschapsquiz verzamel je tijdens de workshop sterke argumenten waarom dans zo goed is voor lijf, lach en leden en leer je afgestemd communiceren over het leukste vak van de wereld; DANS!

1B Dr. Marloes Shami - van Houten - Bewegen naar Balans. Dans- en bewegingstherapie voor de Mentale Veerkracht van Mantelzorgers

Het DanceCare Erasmus+ project, mede uitgevoerd door European Association for Dance Movement Therapy (EADMT), ontwikkelt een training gebaseerd op Danstherapie en de Wise Motion-methode. Deze training is bedoeld om de draagkracht van formele en informele zorgverleners te versterken en hun veerkracht te vergroten. Marloes zal een overzicht geven van de ontwikkelde modules en enkele oefeningen begeleiden die gericht zijn op het verminderen van stress, versterken van empathie, verbeteren van communicatie en stimuleren van zelfzorg.

1C Maartje Jaspers - Van observatie van interactie in beweging & dans, naar interventie (voor een dans- & bewegingstherapie sessie)

In de workshop gaan we aan de slag met verschillende methodieken die observatie van de interactie tussen mensen, en in het bijzonder ouder en kind, categoriseren. In samenwerking met de tweedejaars studenten dans en bewegingstherapie van hogeschool Zuyd verken je in beweging de mogelijkheden van Sherborne, Kestenberg en de ontwikkelingsstappen in beweging van Bartenieff. We maken hierin met jou een koppeling naar wat dit kan opleveren in het (aanvullen van) diagnostiek en wat dit bijdraagt aan het vormgeven van de behandeling, de in te zetten werkvormen en interventies.

Parallel sessie 2

2A Inge Oosterveld - De kunst van dans- & bewegingstherapie

De werkwijze en werking van dans- en bewegingstherapie, 'een blik achter de schermen'.

Middels filmbeelden, een toelichting over dans- en bewegingstherapie en het opdoen van een persoonlijke ervaring kan er meegekeken worden hoe dans- en bewegingstherapie gericht is op heling en herstel wat bijdraagt aan gezondheid en welzijn.

2B Ilse Caballer-Langerak - Een gezonde relatie met een ziek lichaam

Binnen deze workshop wordt op speelse wijze onderzocht hoe dans een bijdrage kan leveren aan het ontwikkelen van een gezond lichaamsbeeld en het verstevigen van het zelfregulerend vermogen - ook als dat lijf voor uitdagingen komt te staan.

Zondag 5 oktober 2025

Beatrice Allegranti & Job Cornelissen - What Matters (in het Engels)

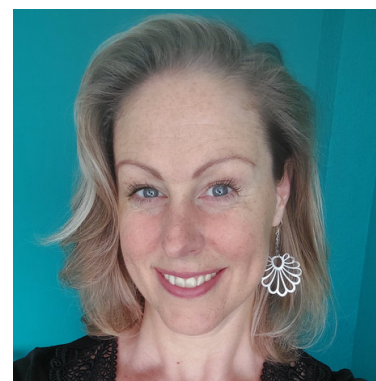
Internationale partners Beatrice Allegranti en Job Cornelissen (Perform Europe/ Moving Kinship) nodigen je uit om te ontdekken wat belangrijk is in een wereld die wordt gevormd door post-pandemische realiteiten, voortdurende onrechtvaardigheden en verschuivende machtsstructuren. Deze workshop is gebaseerd op de intersectionele feministische praktijk van Moving Kinship® en biedt een belichaamde ruimte voor reflectie, creativiteit en radicale sociale verandering.

Ingrid Wiechers is Directeur Vaktherapie Nederland, de koepel van de Nederlandse Verenigingen voor Beeldende, Dans en Bewegings-, Drama-, Muziek-, Psychomotorische Kindertherapie, Psychomotorische Therapie en van Speltherapeuten. Daarvoor bekleedde zij diverse management- en directiefuncties bij Stichting JDRF, De Friesland Zorgverzekeraar en Univé Verzekeringen, HEMA, Intratuin, Prénatal en Mediq. Ingrid is actief als bestuurslid bij diverse maatschappelijke organisaties (geweest), waaronder Stichting MS Research, EpilepsieNL, Muziek aan Bed en Special Arts.



Lenneke Gentle van Studio Swing ontwikkelde twee onderwijsmethodes waardoor kinderen Taal en rekenen kunnen leren met dans. De Taal- en Rekendans® opleiding voor dansdocenten en de Creatief Bewegend Leren® opleiding voor leerkrachten en pedagogisch medewerkers.

Het is haar missie om in begrijpelijke taal naar buiten te brengen waar dans allemaal goed voor is; de positieve invloed van dans op de gezondheid, het welbevinden en de brede ontwikkeling van grote en kleine mensen.



Inge Oosterveld is dans- en bewegingstherapeut (MA), Laban bewegingsanalist (CMA), supervisor en is als docent verbonden geweest aan de opleidingen voor dans- en bewegingstherapie. Ze heeft 30 jaar in de GGZ gewerkt met als specialisatie traumaverwerking en is recent gestart met haar eigen praktijk. Ze heeft een passie voor het doorgeven van kennis op het gebied van bewegingsanalyse in relatie tot dans- en bewegingstherapie en geeft hierin al jaren trainingen en lezingen. Daarnaast werkt ze aan een persoonlijk film-/schrijfproject over dans- en bewegingstherapie.



Ilse Caballer-Langerak is in 2013 afgestudeerd als dans-bewegingstherapeut aan de Hogeschool Zuyd, waarna ze in de jaren die volgden onder andere bijscholing heeft gevolgd in MBCT, Sherborne en LMBT.

In 2019 is ze begonnen met werken op de afdeling Soma en Psyche van het Zuyderland ziekenhuis, waar ze werkt met mensen met (ernstige) ALK. Ze werkt in een dynamisch multidisciplinair team van oa. diverse vaktherapeuten, groepstherapeuten en psychologen. De afgelopen jaren heeft ze er samen met haar collega's aan gewerkt het behandelaanbod te vernieuwen en zo meer in lijn te krijgen met de richtlijnen rondom het behandelen van ALK. Thema's waar zij als vaktherapeut mee werkt zijn onder andere het vergroten van het lichaamsbesef en het zelfregulerend vermogen, het verstevigen van het zelfbeeld en het basisvertrouwen, grenzen en thema's rondom seksualiteit.



Dr. Marloes Shami - van Houten is professioneel danseres, intermodal expressive arts therapeute met een focus op dans/beweging, onderzoeker en programmaleider Creatieve Therapie aan de Hogeschool Utrecht. Met een PhD in Movement-Based Therapy verbindt ze dans, creativiteit en herstelprocessen. Ze richtte het danstheatercollectief Forge op en ontwikkelt interdisciplinaire kunstprojecten rondom zorg, gemeenschap en sociale verandering. Marloes is Education & Research Manager van het EU-project danceCARE, dat dans en muziek inzet als sociaal-emotionele steun voor mantelzorgers.



Maartje Jaspers is een vaktherapeut dans en beweging, Master opgeleid aan Codarts, na een carrière als theatermaker en choreograaf in binnen- en buitenland. Ze heeft meer dan 20 jaar ervaring in het bieden van lichaams- en bewegingsgerichte therapie in zowel de forensische zorg als in de kind & jeugd- en volwassenenzorg. Op dit moment is ze 1 van de 2 kennis-innovatoren van het bestuur voor NVDBT en afgevaardigde voor de EADMT (Europese vereniging) en houdt ze zich bezig met het herformuleren van de 'training standards' en onderzoek. Daarnaast geef Maartje les op de bachelor vaktherapie, specialisatie dans en beweging aan de hogeschool Zuyd te Heerlen. Voor Maartje staat de combinatie van onderzoek, creativiteit en beweging ter bevordering van mentale gezondheid van mensen in verbinding met anderen en de wereld om ons heen centraal.



Beatrice Allegranti (Italië/UK) is een bekroonde transdisciplinaire feministische choreografe, filmmaker, somatisch bewegingstraumatherapeut, capoeirista, schrijfster, onderzoekster en docente. Ze is oprichtster en artistiek directeur van de internationale Moving Kinship® performance Hubs, die een duurzaam model bieden voor het (her)genereren van grenzen tussen artistieke performance, participatie en activisme. Dit innovatieve werk staat centraal in haar boek: Moving Kinship: Practicing Feminist Justice in a More-than-Human World (Routledge 2024). In 2025 zal Beatrice leiding geven aan het Moving Kinship Europe-project (Perform Europe), dat door Italië, Letland, Oekraïne en Nederland toert.



Job Cornelissen (Nederland) is danser, choreograaf en geregistreerd Nederlands dansbewegingspsychotherapeut (Codarts). Hij heeft samengewerkt met een breed scala aan dansgezelschappen in heel Nederland en heeft zijn passie voor beweging en verhalen vertellen overgebracht op een divers publiek. Hij is de oprichter en artistiek directeur van Bewogen Werken, een platform voor inclusieve community kunstprojecten waarbij kwetsbare en gemarginaliseerde mensen worden betrokken. Bewogen Werken is ook de Nederlandse partner in het Moving Kinship Europe-project onder leiding van Beatrice Allegranti. Job heeft een Sandan (3e dan-graad) in Aikido en is autodidactisch muzikant. Hij wordt internationaal erkend voor zijn werk met volwassenen met dementie en heeft bijgedragen aan belangrijke publicaties, waaronder Danstherapie, Verkenningen van het Werkveld en Susan Hogan's Arts Therapies and Gender Issues. Momenteel werkt hij met patiënten in de forensische psychiatrie. www.dansjobs.com



Accreditatie

Accreditatie is aangevraagd

Locatie

3 oktober 2025 - Theater aan het Vrijthof - Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht

5 oktober 2025 - AINSI Sally studio - Lage Kanaaldijk 112-113, 6212 NA Maastricht

Kosten (losse kaarten)

Ronde tafel = gratis

3 oktober workshops = VTNL-lid: €20,- | Student-lid: €15,- | Regulier: €27,50

5 oktober workshop = €30,-